KASTANKA

CSEHOV ELBESZÉLÉSE NYOMÁN
ÍRTA: CS. HORVÁTH TIBOR,
RAJZOLTA: DARGAY ATTILA

15

78.

NAGYÉRDEMŰ KÖZÖNSÉG! HÖLGYEIM ÉS URAIM! ELPATKOLT A NÉNIKÉM, ÉS ÖRÖKSÉGET HAGYOTT RÁM! ITT VAN EBBEN A TÁSKÁBAN! ALIG BÍRTAM ELCIPELNI, OLYAN NEHÉZ! BIZTOSAN ARANY VAN BENNE! HAHAHA! MEGÉR TALÁN EGY MILLIÓT IS! MOST MAJD KINYITJUK ÉS MEGNÉZZÜK!

79.

MEGZÖRREN A ZÁR, ÉLES FÉNY ÜTI SZEMEN TYOTKÁT. KAPJA MAGÁT, KIUGRIK A TÁSKÁBÓL, ÉS A LÁRMÁTÓL MEGVADULTAN ROHANNI KEZD KÖRBE-KÖRBE.

VAU! VAU!

JAJ NEKEM!

80.

A KUTYA MEG A MÁJA! AKAROM MONDANI: A KUTYA MEG A MACSKA! HÁT ÉN MOST MIHEZ KEZDJEK VELETEK?

81.

EZ A FÉNYESSÉG! EZ A RENGETEG ARC! TYOTKA AZT SEM TUDJA, HOVA LEGYEN ELRAGADTATÁSÁBAN.

NINI! HOGY PÖRÖG! MILYEN ÜGYES KIS FICKÓ EZ! HAHAHA!

82.

BIZTOSAN ELSZÉDÜLT, URAM. TESSÉK HELYET FOGLALNI!

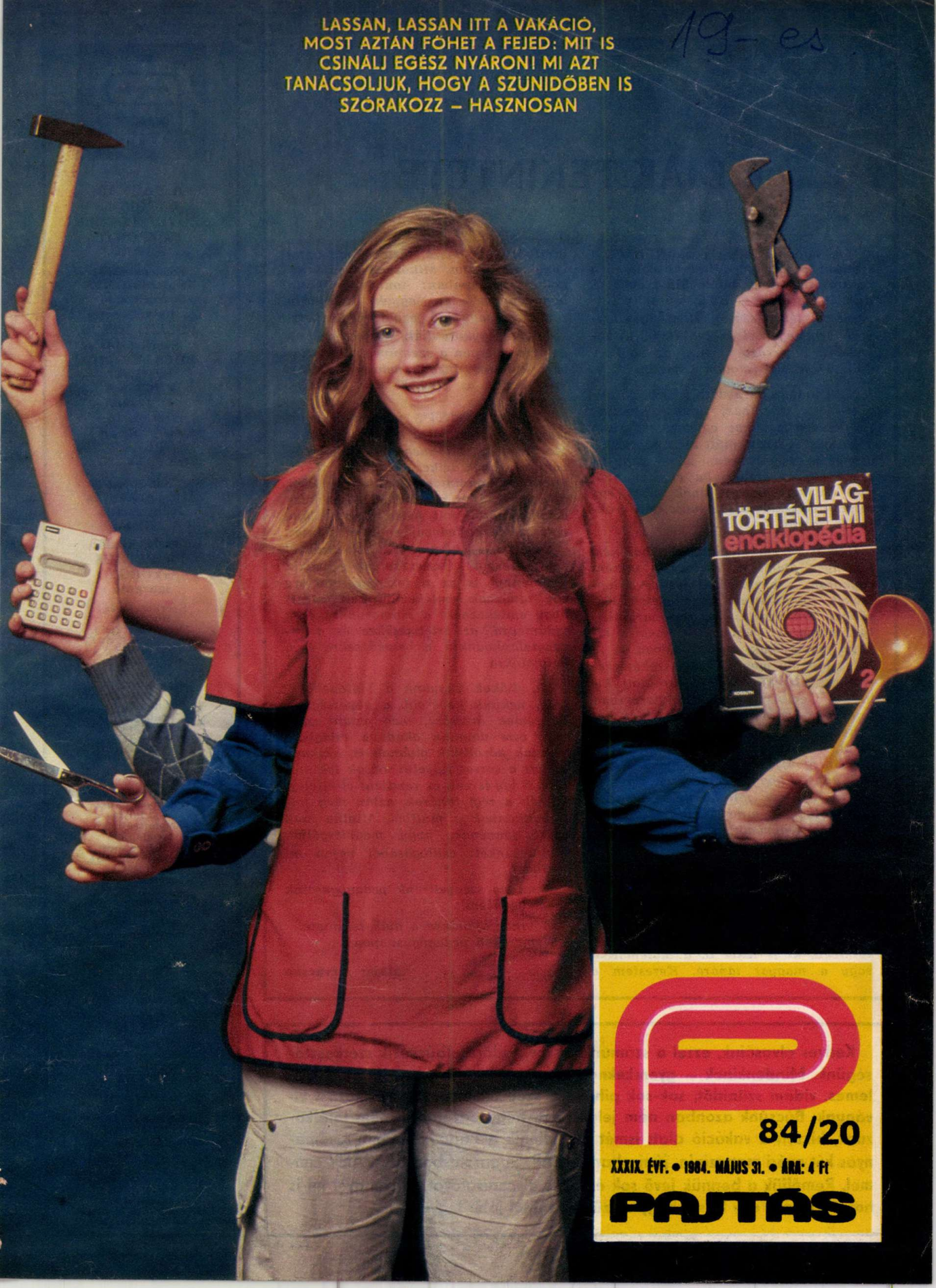
FOLYTATJUK

GYERMEKMAJÁLIS

A majális második napján, május 27-én kerül sor a Pajtás-poszterjáték eredményhirdetésére az Asztalos János Ifjúsági Parkban. Többek között fellép majd: a Neoton Família Wichmann Tamás és Monspart Sarolta, Soltész Rezső, Szegő András vezetésével az önvédelmi sportágak mesterei. Bemutatkozik az Állami Artistaképző Intézet csoportja. A Zrínyi Haditorna Klub látványos programmal jelentkezik, s megnézhetitek a Hadtörténeti Múzeum kiállítását, valamint az 1983-as „Ki mit tud?" győzteseinek műsorát és a 100 Folk Celsius együttes koncertjét. Természetesen ezen a napon is lesz videodiszkó, filmvetítés az Alfa moziban, hajómodell bemutató és használt könyv- és játék börze is.

LASSAN, LASSAN ITT A VAKÁCIÓ, MOST AZTÁN FŐHET A FEJED: MIT IS CSINÁLJ EGÉSZ NYÁRON! MI AZT TANÁCSOLJUK, HOGY A SZUNIDŐBEN IS SZÓRAKOZZ – HASZNOSAN

19-es



84/20

XXXIX. ÉVF. • 1984. MÁJUS 31. • ÁRA: 4 Ft

PAJTÁS

margó

A DIÁK TEKINTETE

Úgy adódott, hogy egykori iskolám szólított a minap. Kétszeres volt ez a szólítás: az alma mater hívta egykori diákját, de hívta — az újságírót is. Ünneplésről lévén szó, elkélt a sajtó hírverő segítsége; el is indultam, újságíróként, hogy aztán, mint az egykori diák, lépjek be iskolám kapuján.

Mert hiába címeződött a hívó szó felnőtt-mesterségemnek, hiába kínálták föl kéznyújtásukkal egykori tanáraim a tegezést, s hiába múlt el az utolsó kicsöngetés óta — mennyi is? — vagy tizenöt év, az ember, ha egyszer diák volt (s mert ugyan kinek nincs egy visszahívó iskolája), ki tudja, tán örökre az marad.

Úgy is érzem magam, a néhai kék köpenyes diákként, amint — miként egykoron — hármasával szedve a lépcsőket, fölkaptattam az emeletre. Korábban érkeztem, s úgy sem zargathatott volna a becsengetés, mégis: lábaim szaporáztak, mint sok éven át. A hátsó lépcsőn mentem, régi szokás szerint, itt észrevétlenebbül járhatott kibe az ember. Az osztályteremben (merthogy odavitt utam) a padot kerestem. Azt a padot, hátulról a harmadikat, ami éppen jó mélyen volt arra, hogy megbújjon az ember, persze elég elöl ahhoz, hogy csínytevései kiderüljenek. Leültem, mintha csak azt vártam volna — mint vártam ki tudja hányszor negyvenöt percen át —, hogy valaki a nevemet mondja.

Szólított is egy hang: javakorabeli, őszes tanárnő állt előttem. Te vagy, kijelentette inkább, mint kérdezte, s nem téveszthetett össze senkivel, mert a nevemen szólított. Sietve kutattam emlékeimben, ki is lehet ő: a matematika vagy a magyar tanára. Kerestem a múltból egy hozzá tartozó mondatot vagy mozdulatot. Miközben azon tanakodtam magamban: honnan tudhatta, hogy éppen — én vagyok? Hiszen tizenöt év nagy idő, azóta megemberesedett az egykori diák, korjelzőnek ott az orra nyergén a szemüveg. S ha magam kutatom, bizony nehezen találom meg benne az egykori kék köpenyes magam.

„A tekintetedről", mondta később, már fehér asztalnál a kémia tanárnője. Merthogy az volt: megannyi kísérlet és vándorló gyök lelkes tudora. A tekintetedről, mondta később Márta néni, az angoltanár is, aki annak idején feledékenységéről volt híres, s most lám, van szeme felfedezni egykori diákját.

Egyet a — hány közül is? Százból vagy ezerből? Összeszámolta-e valaki is, mennyi is az a tekintet, amelyre egy tanárnak emlékeznie kell. Merthogy emlékeznek: a szomorúakra és a vidámakra, az értelmesekre és a bizonytalankodókra, a beszédesekre és a hallgatókra.

Mi, diákok vagyunk a hűtlenebbek. Igaz, nekünk kevesebb a képességünk a szemek őrzésére, meg aztán azóta már más dolgunk akadt a világban. Vannak közöttünk olyanok is, akiknek ez lett a sorsa: figyelni mások tekintetére. S így is van ez rendjén: el-elfelejtődnek a régi tanárok, aztán meg föl-fölbukkannak a múltból. Mintha csak azért jönnének, hogy megvizsgálják tekintetünket: csillogásából vajon mi maradt?

S mi ne szégyelljünk pedagógusaink szemébe nézni.

A tanár ajándéka a diák tekintete. Nemcsak a pedagógusnapon...

Major Árvácska

Kedves olvasóink, ezzel a számunkkal rövid időre elbúcsúzik szerkesztőségünk. Mindenkinek — gyerekeknek, pedagógusoknak, szülőknek — kellemes, vidám szünidőt, sok-sok pihenést, szép élményt, jó szórakozást kívánunk. Búcsúnk azonban nem jelenti azt, hogy egyáltalán nem találkozunk, hiszen a vakáció alatt ismét megjelenik a Pajtás immár hagyományos két nyári magazinja, júniusban BAZÁR, augusztusban SÁRKÁNY címmel. Reméljük a bennük levő sok érdekes olvasnivalóval, rejtvénnyel mi is hozzájárulunk egy kicsit, hogy a szünidő minél jobb legyen.

PAJTÁS

A MAGYAR ÚTTÖRŐK SZÖVETSÉGÉNEK KÖZPONTI LAPJA

Főszerkesztő: SOMOS ÁGNES
Főszerkesztő-helyettes: FÜLEKI JÁNOS
Szerkesztő: BÓCS FERENC, SZIGETI PIROSKA
Művészeti szerkesztő: CZIFFERSZKY BÉLA, FORRAI JÁNOS

Kiadja az Ifjúsági Lap- és Könyvkiadó Vállalat
Felelős kiadó: DR. PETRUS GYÖRGY igazgató

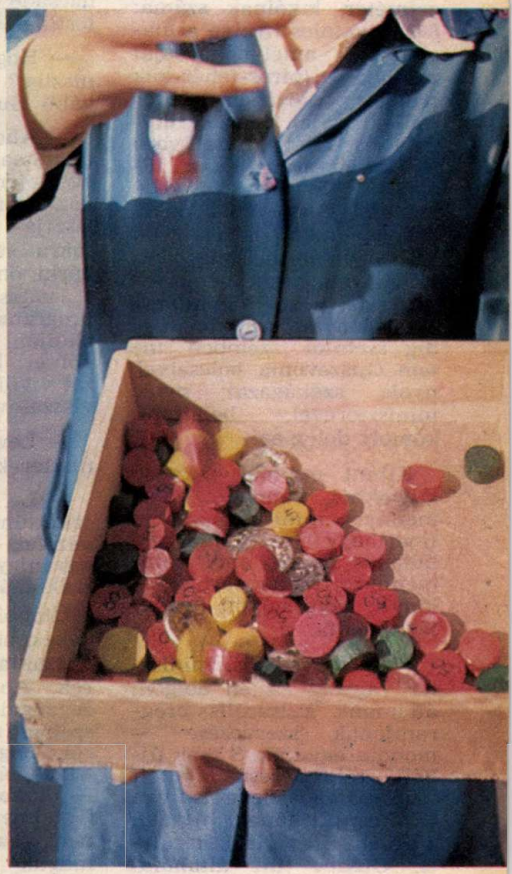
Szerkesztőség: Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397
Telefon: 321-987, 321-988, 321-989
Postafiók: Bp. 62. Pf. 508. 1397
Kiadóhivatal: Budapest, Révay u. 16. 1065
Telefon: 116-660
Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a hírlapkézbesítő postahivataloknál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (KHI Budapest, József nádor tér 1. 1900) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96 162 pénzforgalmi jelzőszámra.
Előfizetési díj: egész évre 139,50 Ft, I. félévre 77,50 Ft, II. félévre 62 Ft

84.0920
Athenaeum Nyomda Kozma utcai üzeme, Budapest
Rotációs mélynyomás
Felelős vezető: SZLÁVIK ANDRÁS vezérigazgató
HU ISSN 0030—19583
INDEX: 25 695

A beküldött kéziratokat és rajzokat nem őrizzük meg és nem küldjük vissza.

Hallottad-e hírét Guszevóniának? Tízezer négyzetméteren él hazánk első diákköztársasága. Van saját alkotmányuk, pénzük és zászlójuk, s miniszteriket maguk választják. Új törvényük szerint, még a szaktanácsadók is leválthatók . . .

»ÁLLAMALAPÍTÓK«



Guszevónia pénze: a fabatka. Jótettért pénzjutalom, vétségért pénzbüntetés jár

Miről ír Guszevónia sajtója, az Innen-onnan? Az állampolgárok kapkodják az újságot

»ÁLLAMALAPÍTÓK«

Biztosan észrevettétek: valami mozdult az úttörőéletben. Ahol van ötlet és bátorság, ott igyekeznek valami újdonságot csempészni a megszokott formák közé, s az útkeresés nyomait naponta tapasztalhatjuk az úttörőcsapatokat járva. Pesterzsébeten területi csapat alakult, Komárom megyében újfajta őrsiraji szerveződéssel próbálkoznak, Csepelen pedig megalapították a Magyar Úttörők Szövetségének első államát.

Állam az iskolában? — kérdezhetitek csodálkozva. Miként csodálkoztam magam is, először hallva Guszevóniáról. Merthogy így hívják az „államot", melynek területe tízezer négyzetméter, lakóinak száma: 840, hivatalos nyelve a magyar. S amelynek saját zászlaja (piros-fehér-kék trikolór, középen vörös csillag), saját nemzeti eledele és saját pénze van: a Guszev-arany és a fabatka. Mondom, csodálkoztam Guszevónia hírét hallva, nem is nagyon hittem talán a dolog igazában, míg kézbe nem vettem az első diákállam alkotmányát. Amikor pedig szemtől szemben ültem Guszevónia bölcseivel, nyolc szakágazat nyolc miniszterével, beláttam: komoly dolog ez!

Kitűnt ez már az első szavakból, ahogy valamennyi miniszter hölgy (merthogy Guszevónia az a különös állam, ahol valamennyi funkcionárius — lány!), neve helyett feladatát mondta.

— A művelődési miniszter vagyok. Az én dolgom államunk kulturális programjának szervezése — mondta egyikük. S csak újból rákérdezésre jutott eszébe, hogy neve is van (Kárász Erikának hívják), s egyébként a XXI. kerületi, Guszev úti általános iskola rendes tanulója, a hetedik cébe jár.

Így mutatkoztak be sorban, mindahányan. A külügyek felelőse (Epervári Mónika, 7/c.), az idegenforgalmi és környezetvédelmi miniszter (Szabó Gabriella, 8/a.), az oktatási miniszter (Noszka Anikó, 8/b.), a pénzügyek vivője (Obert Anikó, 6/b.), a belügyminiszter (Turcsányi Tímea, 8/c.) és a legfőbb sportos (Holló Erzsébet 8/b.).

— Mi a miniszterek feladata? — kérdeztem a tisztes testület tagjait.

— Guszevóniában sem más, mint minden demokratikus államban — feleltek a miniszterek. — Szakterületére programot készít, felel annak végrehajtásáért. Munkájáról havonta beszámol a minisztertanácsnak.

Mert azt is megtudtam: Guszevóniának miniszertanácsa is van. Áll pedig az összes miniszterből, tanácsadó szerve a tanácsadó testület.

— Hogy lesz valaki miniszter? — faggattam tovább Guszevónia bölcseit.

— Ahogy másutt: választással. A minisztereket év elején az állampolgárok közvetlen szavazással választják meg. A választásokra rajok jelölnek, de bárki önállóan is indulhat a választáson. A jelölt programot készít, s ennek alapján, nyílt szavazással dől el: ki lesz a szakágazat vivője egy évre vagy — visszahívásig.

— Leválthatók a miniszterek?

— Le, bizony! Most készítettünk egy törvénytervezetet, amely szerint ugyanígy visszahívható a szaktanácsadó is.

Utóbbi azért nagyon érdekes, mert Guszevóniában a szaktanácsadók — tanárok. Ahogy az államélet zegzugait kutatva, nem szabad megfeledkezni arról, hogy Guszevónia — iskola, állampolgárai pedig — diákok. Nem is hagyták figyelmen kívül ezt az el nem hanyagolható tényt maguk az államalapítók sem. Maga az alkotmány rögzíti, hogy diákállamról van szó, melynek alapja a tanulás, s az alaptörvény nemcsak jogként, kötelességként rendeli mindenki számára, hogy legjobb képessége szerint tanuljon.

— És mi történik, ha valaki megszegi ezt a kötelességét?

— Büntetünk — állították egyhangúan a miniszterek. — Valamennyi szakág felelőse a maga területén jutalmazhat, illetve büntethet. Ez a pénz odaítéléssel, illetve pénz megvonásával történik. Erre verettük pénzünket: a Guszev-aranyat és a fabatkát. Súlyosabb esetekben összeül a bíróság és tárgyaláson hoz ítéletet.

— Elfogadják a vétkesek az így született döntést?

— El. Ők választottak bennünket, ránk ruházták a döntés jogát.

Ekkor már vagy két órája ültünk Guszevónia (azaz: a Guszev iskola) minisztertanácsban (szóval: igazgatói irodájában). Két óra alatt magam is nagy változáson mentem át, hatott rám Guszevónia szelleme. Igaz, közben megkóstoltam a diákállam nemzeti italát, a bobládét, hallgattam a nyolc minisztert (szóval a csepeli diákokat), bellelapozhattam az állam hivatalos lapjába. Meichl Mátyás, a tanácsadó testület vezetőjének (azaz: az úttörőcsapat-vezető) szavai hoztak le a földre, vissza az iskolába:

— Guszevónia — játék. Olyan játék azonban, amit — elhatároztuk: komolyan játszunk. Az eredmény? Ősz óta kézzelfoghatóan nagyobb diákjaink érdeklődése az iskolai ügyek iránt. Nincs egyetlen perc üresjárat a mozgalmi életünkben. Úttörőink és kisdobosaink naponta találkoznak azokkal a fogalmakkal, szervezetekkel, melyek egy igazi államban is megtalálhatók, s ez már is segítette az állampolgári ismeretek tanulását. Ráadásul, nagy erő is ez a mi közös államunk: Guszevónia megalapítása óta, mintha mindenki mosolygósabb lenne az iskolában.

Major Árvácska

Fotó: Wagner Margit

GUSZEVÓNIA

Vágjunk a vita közepébe.

Kalmár Zsolt: — A kirándulások, a táborozások tetszettek. Még többet kellett volna menni és nem mindig ugyanazoknak. Hadd menjen minél több gyerek! A suliban is lehet barátkozni, de az igazi a szabadprogram...

Décsi Tamás: — A tanárdiák viszonyt kellene közvetlenebbé tenni. Ebben is segíthetnek a közös programok. Jobban megismerhetnék, megértenék egymást tanárok és diákok.

Veldi Beáta: — ... és aki rászorul, azt segítenék.

Kucsera Ilona: — Akinek elváltak a szülei, azt most is segítik, de van más is. Sok oka lehet annak, ha egy gyerek rosszul tanul.

Vitavezető: — Hogyan lehet segíteni a rosszabb körülmények között élőket? Kapjanak jobb jegyet?

Hegedűs Mihály: — Dehogy! A teljesítményt kell osztályozni. Azért, mert valakit mondjuk ütnek-vernek otthon, nem kell jobb jegyet kapnia. De a szakkör, felzárkóztató foglalkozás már segítség. A tanár és a diák kapcsolata ne csak órából, tanításból és számonkérésből álljon!

Vitavezető: — Szigorúak veletek tanáraitok az iskolában?

Nagy Gabriella: — Nem. Lazán fognak bennünket.

Dohány Tamás: — Azért, mert különféle képességűek vagyunk. A tanároknak nincs idejük mindenkivel külön-külön foglalkozni.

Vonyó Éva: — A gyengébbeknek megerőltető az általános iskola. Velük többet kell törődni, ez így igazságos.

A másik oldalon

Valóban? Miért?

Milyen jogon illeti meg több törődés a gyengét, mint az átlagosnál jobb képességűt? Mielőtt a kérdést boncolgatnánk, ismerkedjünk meg az idézett beszélgetés résztvevőivel.

A vitavezető: dr. Bárdi László, a Baranya megyei Tanács művelődési osztályának csoportvezetője. A gyerekek azok a Baranya megyei nyolcadikosok, akik egy vagy több tantárgyból tehetségesek. Az öt és félezer nyolcadikos között nyolcvan ilyen fiatalt találtak.

Dr. Bárdi László írja tanulmányában: „A gyengék megkülönböztetett segítése — a felzárkóztatás — és a kiválók megkülönböztetett fejlesztése — a tehetséggondozás — nem egymással szembenálló, egymást kizáró feladatok, hanem éppen egységük alkotja az igazán demokratikus közoktatást: mindenkinek azt nyújtja, amire a leginkább szüksége van."

Tehát ne átlagembert akarjon nevelni az iskola, hanem kit-kit képessége, szorgalma szerint. Akkor lennénk igazságosak, ha a kiemelkedő tehetségeknek olyan iskolákat vagy osztályokat szerveznének, ahogy a gyengéknek létrehozták a kisegítő iskolákat, a korrekciós osztályokat. Ha erre nincs mód, akkor sem szabad magukra hagyni és a véletlenre bízni a tehetségek kibontakozását.

— Az 1982/83-as tanévben vizsgáltuk először Baranya megye nyolcadikosait. Az idei vizsgálat, válogatás még szigorúbb és sokoldalúbb volt, s végül nyolcvanan maradtak — mondta dr. Bárdi László.

— Mit vettek figyelembe a kiválasztásuknál?

— Az iskolák, az osztályfőnökök kezdték a válogatást. Azt kértük, hogy „emeljék ki" azokat a jó tanulókat (nem volt feltétel a színjeles bizonyítvány), akik például a fizika, a biológia, a kémia, a matematika, a történelem vagy az irodalom iránt elmélyült érdeklődést tanusítanak. Szorgalmuk, olvasottságuk magas színvonalú. Az első szűrőn százegyvenen jutottak át. Aztán életrajzot írtak: vázolták a jövőre vonatkozó elképzeléseiket. Minősítették őket a szaktanáraik, majd következett a tantárgyi és a pszichológiai teszt és a személyes beszélgetés.

Érdeklődésük, tehetségük szerint önképző-szakköri csoportokba osztották őket, a megye legjobb szaktanárai foglalkoznak velük. Felvételi nélkül mehetnek a megye akár legrangosabb, legszigorúbb középiskolájába. A foglalkozásokra vidékről bejáróknak megtérítik az útiköltségét, s akinek a helyzete megkívánja, ösztöndíjat kap. A közös szakmai kirándulásokon, táborozáson ingyen vehetnek részt.

— A fiatalok egy-egy anyagból a szokásosnál többet kapnak. Nem félnek, hogy szakbarbár lesz belőlük?

— Már a válogatásnál ügyeltünk, hogy a gyerekek ne legyenek egyoldalúak, a dolgokat összefüggéseikben lássák. Ne legyenek önzők, maguknakvalók, éppen fordítva: humanista, közösségi emberek. További nevelésükben is ez marad előtérben — mondta dr. Bárdi László.

Sas Ivett, Hegedűs Mihály és dr. Bárdi László

Egy kis eszmecsere a Mecsek tövében

Vajon kik ezek a gyerekek? Az emberben akarva-akaratlanul felmerül, hogy bizonyára születésüktől többet kaptak. Jobban odafigyeltek rájuk, többet törődtek velük. Ez igaz, de nem több „menő cuccot" jelent, hanem lehetőséget — a hasznos időtöltésre. S nem kizárólag orvos-, mérnök- vagy tanár-gyerekek ők! Legtöbbjük édesapja fizikai dolgozó. Többségük falusi.

A csapat motorja

Székely Judit Mecseknádasdról, ebből a hegyek közt megbúvó, alig több, mint kétezer lelket számláló községből Pusztai Zsuzsával került a megye legjobbjai közé.

— Öröm velük foglalkozni — mondta Donovald Józsefné, némettanár. — Nemcsak a németben, mindenben erősek, a legjobbak.

— Judit az úttörőcsapat motorja — tette hozzá Vindics István igazgatóhelyettes. — Aktív, szorgalmas, jó képességű. Az úttörőtanács titkára, emellett még kisdobos-őrsvezető is. Az osztálytársai szerint nagyszájú ugyan, de ez nem baj.

— Miért tartanak nagyszájúnak? — kérdeztem Judittól.

— Mert a lustáknak nem hagyok békét. Az úttörőmunkáról nem csak beszélni kell, csinálni is!

Kitűnő tanuló, magyarból és történelemből kimagasló képességű.

— Óvodás voltam, amikor már verset, mesét mondtam. Az első meséket a mamától, anyai nagyanyámtól hallottam. Annyit olvashattam, tanulhattam, amennyit csak akartam. A mama is nagyon szeret olvasni — mosolygott a félrehúzódva üldögélő, az unokájában gyönyörködő nagymamára.

— A szüleid?

— Keveset tudok róluk.

Décsi Tamás

Székely Judit

Dohány Tamás

Vonyó Éva

Apuról másfél éves korom óta semmit. Él valahol az országban. Anyuval levelezünk. Bennünket, Mónikát, a nővéremet és engem a mama nevel.

Szabolcs megyéből költöztek Mecseknádasdra. Szoba-konyhás lakásban élnek. A nagymama — özvegy Kiss Istvánné — hetvenegy éves, téesz-nyugdíjas. Judit hivatalosan hátrányos helyzetű.

— Van-e valamilyen érdekes játékod, felszerelésed?

— Könyveim. Nem sok, talán száz.

— Magnó, lemezjátszó, személyi számítógép?

— Ugyan — mosolygott. — Mindig volt ruhám, ennivalóm és a szükséges iskolai felszerelésem. És van egy drága nagymamám, akit nagyon szeretek...

— Mi a kedvenc időtöltésed?

— Az olvasás. Moziba is járok. Szeretek táncolni és zenét hallgatni.

— Mi akarsz lenni?

— Magyar—történelem szakos tanár.

A tudás kötelez

A hobbiról és a pályaválasztásról a megyei tanácsnál rendezett beszélgetés résztvevőit is megkérdeztem. Kiderült: mindegyikük több minden érdekli, s ugyanúgy szeretnek olvasni, játszani, sportolni, tévézni, mint a legtöbb gyerek. Szeretik a zenét, a komoly zenét is, sőt többen valamilyen hangszeren játszanak. Mindnyájan a szokásosnál több időt, energiát fordítanak választott témakörükre, kedvenc tantárgyukra. S hogy mi lesz belőlük? Décsi Tamás azt mondta: magyartanár, de ez még nem biztos. Sas Ivettet a magyar és a történelem, Hegedűs Miskát a matematika és a számítástechnika érdekli, de még nincs határozott elképzelésük. A többségük bizonytalan, ami ebben az életkorban igazán természetes.

— Mi azt akarjuk, hogy jóravaló, értelmes felnőtt legyen belőlük — mondta dr. Bárdi László. — Ez nem zseniképző, de még csak nem is egyetemi előkészítő. Egyszerűen gondoskodás, törődés a többre hivatottakkal. Ez a többet tudás azonban nem kiváltság, hanem olyan képesség, ami többre kötelez, aminek a felelősségtudatot kell növelnie. Azt igyekszünk erősíteni bennük, hogy most és majd felnőttként is jól dolgozzanak, a képességeik szerinti maximumot, a lehető legtöbbet nyújtsák.

Szente Pál
Fotó: Karasz Lajos

NEM ZSENIKÉPZÉS!

ZSIBONGÓ

A PAJTÁS TELEXE

Gálaműsorral fejeződött be a „Gyermekvilág" pályázat előadássorozata a Szakszervezetek Fővárosi Művelődési Házában. A pályázat keretében 33 gyermek színjátszócsoport mutatta be előadásait. A Kalamár József úti és a XIV. kerületi Május 1. úti ének-zene iskola „Hékás" színjátszó csoportja vehetett át első díjat. ● Ifjúsági számítástechnikai konferencia. A KISZ Központi Bizottsága és a Neumann János Számítógéptudományi Társaság ifjúsági bizottsága augusztus 8. és 12. között ifjúsági számítástechnikai konferenciát rendez a debreceni orvostudományi egyetemen. ● Rúgófal futballistáknak. A balatonalmádi Budatava Ipari Szövetkezetben olyan futballkapu méretű rúgófalat állítottak elő fémlemezekből, amellyel továbbfejleszthető a futballisták labdakezelése, technikai felkészültsége. Az egyenes, a ferde és a köríves lemezek a legváratlanabb csavarral perdítik vissza a labdát. Az egyenes elemek lekezelhetően „passzolják" például. A domború és a ferde lemezek azonban „megtréfálják", vagy váratlan mozdulatra, technikai erőpróbára késztetik az edzést végző játékosokat.

EMLÉKIDÉZÉS

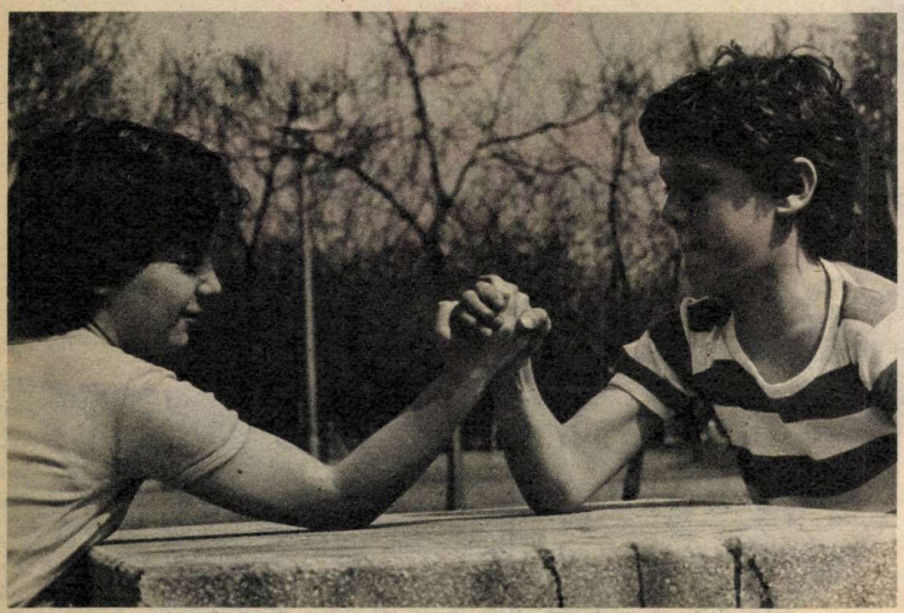
Egy őrsben lenni a szülőkkel, együtt állni őrségben, mindenre elszántan védeni a tábort az ugyancsak mindenre elszánt támadoktól, az „öregekkel" együtt táncolni, énekelni, játszani a tábortűz körül... – ezek, s hasonló izgalmas és romantikus események várnak azokra az ózdi gyerekekre, akik július 1-től 6-ig az Aggtelek melletti Szögligeten táboroznak.

Az úttörőmozgalom kezdeteit felidéző táborozást az ózdi városi KISZ-bizottság szervezi. A hajdani úttörők (akik ma már szülők) vehetnek részt családtagjaikkal együtt. Ugyanott és ugyanolyan körülmények között táboroznak majd, ahogy tették 30 évvel ezelőtt. A sátrakat hazulról viszik, ők állítják fel és önellátóak lesznek. Élményeikről és tapasztalataikról, hogy mások is hasznosíthassák hasonló vállalkozásaiknál, szeptemberben beszámolunk.

(Szente)

POP-REJTVÉNY

Dévényi Tibor kérdezi: milyen nemzetiségű a képen látható együttes?



IZOMLECKÉZTETÉS

A rendszeres otthoni torna előbb vagy utóbb meghozza az eredményt: ügyesebbek, hajlékonyabbak lesztek és — ami a lényeg — az izmok erősödésével formás testalkatot nyertek. A kar erejének lemérésére szívesen alkalmazzák a „szkanderezést". Ez a hangulatos párviadal a képen látható módon zajlik és lehetőséget ad a csoportos vetélkedésre. Az ellenfele karját ledöntő győztes továbbjut és mindaddig versenyben marad, amíg nem talál legyőzőre. Az utolsónak állva maradó versenyző jogot formálhat a „legerősebb", „legügyesebb", „legszebb" stb. címek viselésére. Sőt, abban a kitüntetésben is részesül, hogy megmérkőzhet a lányok versenyének győztesével...

SZÍNJÁTSZÓ VETÉLKEDŐ

„Gyermekvilág" címmel színjátszó vetélkedőt hirdetett a budapesti általános iskolások részére a Magyar Úttörők Szövetsége, a Budapesti Művelődési Központ és a Szakszervezetek Fővárosi Művelődési Háza. A versenyzők két kategóriában indulhattak: 4-től 10 és 10-től 14 éveseknek szóló darabokkal. A kicsinyeknek szóló kategóriában a fővárosi Kalamár József Általános Iskola színjátszóköre, a 10—14 éveseknek választott produkciókban pedig a Május 1. úti Ének-zenei Általános Iskola színjátszói vitték el a pálmát. Képünkön jelenetet láthattok Csokonai: Karnyóné című színművéből, melyet a Május 1. úti iskola színjátszói mutattak be.

KRISTÁLY VIDEO

A Kristály „VIDEO" Magazinban megjelent Számolj és színezz! című rejtvény nyertesei:

Elektronikus sakkot nyert: K. Tóth József Bükkaranyos.

Ébresztőórával kombinált zsebkomputer-játékot kapnak: Mész Ágnes, Keresztesi Annamária, Budapest, XIV; Fűtő Zoltán, Karcag; Székelyi Zoltán, Dunaújváros; Tüdős István, Karcag.

Nyakláncos digitális kvarcórát nyertek: Havasi Ágnes, Budapest, XI; Szabó Dóra, Nagykőrös; Zeitler Ibolya, Hódmezővásárhely; Zolnai Krisztina, Dévaványa; Rácz Éva, Pécs.

Digitális karórát kapnak: Csőke Éva, Budapest, III; Lambert Gabriella, Budapest, XII; Szász Árpád, Kazincbarcika; Nagy László, Esztár; Garamszegi László, Sellye; Tanka László, Nyírlugos; Havel Attila, Érd; Bata György, Üllés.

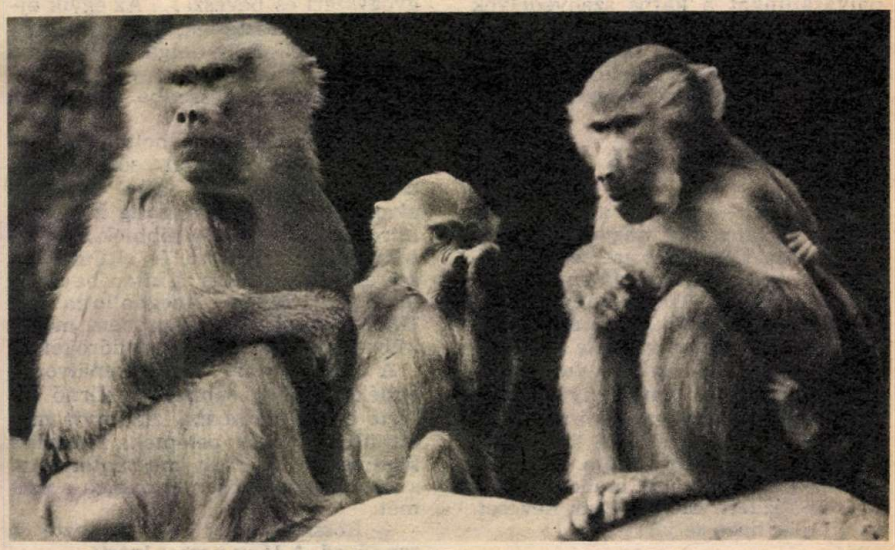
ÍGY LÁTOM A VILÁGOT

Testvérlapunk, a Pionyerszkaja Pravda, más intézményekkel és szervezetekkel közösen, az idén is meghirdette hagyományos nemzetközi gyermekrajz-pályázatát, „Így látom a világot" címmel. Minden pályázó legfőljebb tíz, tetszőleges méretű és bármilyen technikával készült alkotást küldhet be. Az ajánlott témák: az otthon, a család, a haza, a játék, a sport, a munka, a természet, a felnőttek élete, nemzeti hagyományok.

A pályaműveket november elsejéig kell elküldeni a következő címre: Szovjetunió, Moszkva, K—30, Szusevszkaja ulica, dom 21., „Pionyerszkaja Pravda". Minden rajzon fel kell tüntetni orosz, angol, francia, német vagy spanyol nyelven a kép címét, az alkotó nevét és korát, azt, hogy fiú vagy lány, és a pontos lakáscímét. Az alsó korhatár öt, a felső tizenhat év.

Küldhetnek alkotásokat iskolák, úttörőházak, szakkörök is, összesen nem több, mint hatvanat. Ezeken az előbbi adatok mellett a pedagógus nevét is fel kell tüntetni. A verseny minden résztvevője oklevelet, jelvényt kap, a kétszáz legjobb érmet, ezenkívül képzőművészeti könyvek, albumok is vannak a díjak között.

EGY KÉP — EGY MONDAT



— De sok gond van ezzel a gyerekkel . . .

SZUBADTA UTÓDAI

Emlékeztek ugye, az ősembertársakra? Sokzsákra, Nagydumára és Hosszúhajra; arra a tizenkét vállalkozó kedvű diákra, akik Barangoló Magazinunk nyerteseként egy hétre „beálltak" ősembereknek a pilisi Mackó-barlangba. Az őskori társak most ismét találkoztak, hogy közösen nézzék meg a Magyar Televízió filmjét — Szubadta barlangja címen azóta ti is láthattátok —, amelynek ők voltak a főszereplői.

ZSIBONGÓ

Segítsetek!

Többen írták meg tapasztalataikat, véleményüket. Az így nyert kép – mint a valóság – sokszínű. Jó, hogy sokan akarnak segíteni, úgy is, hogy írnak. Mások is megtehetik; a határidő: június 30. Most négy pályaművet ismertetünk.

Ugye, emlékeztek még? A Pajtás március 1-i és 8-i számában hirdettük meg a Magyar Vöröskereszttel pályázatunkat a káros szenvedélyek megelőzésére, a segítségnyújtásra. Akkor megígértük, hogy az eredményhirdetés, az értékelés előtt közlünk részleteket a pályaművekből.

KIÁLTÁS

Na, gyere! — mondta a fiú, s elindultak. A lány már nagyon fázott, s a cigaretta kesernyés íze torkát fojtogatta. Arra gondolt, vajon mi történhet otthon... Tudta, hogy az anyja dühe az idő múlásával aggódássá változott, s nehezen vallotta be magának, hogy lelkiismeret-furdalásának komoly oka van. Anyus sokat dolgozott, s a lányával nem mert nehézségeiről beszélgetni. S bár igyekezte titkolni, a lány tudta, hogy sokat sír. Ő tízéves volt, amikor az apja inni kezdett. Először csak keveset, aztán már haza se járt...

Ekkor ismerte meg Lacit.

Rendes fiú, szakmunkástanuló, már dolgozik is, hamar összeházasodhatnának... Mikor anya megtudta, életében először próbált komolyan beszélni a lányával. Mindkettőjük életének nehéz percei voltak ezek. Aztán az anyja napokig összeszorított szájjal járt, s gyakrabban telefonált haza. „Ellenőrizni akar..." — gondolta Edit. Becsomagolt néhány ruhát, s útra készen várta az anyját. S akkor anyus, évek óta először, nem ment haza éjszaka...

Edit már két hete Lacival volt, s hihetetlenül könnyűnek érezte magát. Aztán Laci váratlanul furcsán kezdett viselkedni. A lányon borzalmas félelem lett urrá... S Laci otthagyta. Edit egyedül maradt...

Pár nap múlva felkereste egy lány. Kérte, hogy társuljon be egy „üzletbe". Ő belement, arra gondolt; az első kapott pénzen vesz egy nagy adag gyógyszert és beveszi... Az egyik éjszaka felébresztették, s megkezdték a „munkát". Edit dolga csak annyi volt, hogy odamenjen egy éppen záró boltoshoz, s beszédbe elegyedjen vele...

Amikor meglátta a boltos feje felett az ütésre emelt sörösüveget, megvilágosodott az agya. Kiáltani akart, de nem jött ki hang a torkán. Mire magához tért, a többiek már kifosztották az üzletet, és eltűntek. A szerencsétlen ember ájultan hevert a lábainál. Mikor meghallotta az URH-s kocsi szirénáját, nem menekült; bénultan várta a rendőröket...

A többire már csak homályosan emlékszik. Egy sápadt rendőrnő kísérte be az őrszobába. Az anyja már ott ült, s mikor beléptek, felemelte könnyes arcát. Edit megtántorodott, s kezével ösztönösen eltakarta a szemét.

— Rosszul van? — kérdezte a rendőrnő. A lány nemet intett.

Egy civil ruhás nyomozó az írógéphez ült.

— Neve?

— Varga Edit.

— Kora?

— Tizenhat...

Az anyja hisztériásan felzokogott, valaki kikísérte. Edit utánanézett, s ájultan hanyatlott le a székről.

Jelige: „Cherie"

ISMERKEDÉSTŐL A LESZOKÁSIG

A gyerekek az italt és a dohányzást főleg kamaszkorban próbálják ki. Ez többnyire nem esik jól nekik, de nem akarják bevallani és megérteni. Érzik, hogy nem jó, de nem hagyják abba. Hogy „nagyobbak legyenek", s legyen tekintélyük a gyermekkörökben — ezért, csakis ezért csinálják.

Az alkalom kínálja magát. Ilyen például, ha a felnőttek a cigarettát az asztalon hagyják, az italt nem teszik el, s a gyermek szedi le az asztalt. Ezt még az is tetézi, hogy van olyan család, ahol megkínálják a gyerekeket, s az oktondi gyerek azt hiszi, hogy ezt neki szabad, mert a szüleitől kapta.

Hogyan lehetne a káros szenvedélyek kialakulását megelőzni?

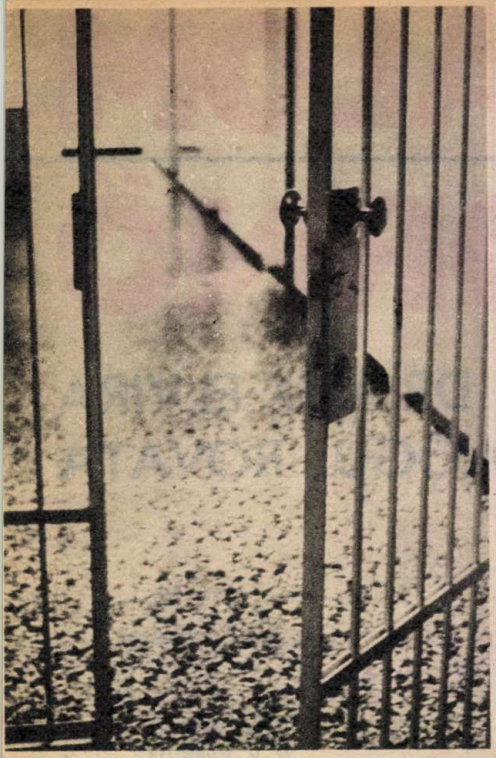
Az iskolában az úttörőélet legyen mozgalmasabb, és ne jusson ideje, főleg alkalma, hogy a káros szenvedélyeknek hódoljon. A családi életben is ki kell zárni a lehetőséget. A gyerek örömmel menjen haza, és újságolja el, hogy mi történt az iskolában. Tehát legyenek bizalmas kapcsolatban a szüleikkel és mindent mondjanak el nekik.

A felnőttek meg foglalkozzanak a gyerekekkel, és töltsenek több időt együtt. Például étkezzenek együtt, hétvégeken menjenek közösen kirándulni. A gyerek érezze jól magát otthon! A felnőttek mutassanak példát a gyerekeknek, és ha azt akarják, hogy a gyerekük mentes legyen e szenvedélyektől, ők se dohányozzanak, ne igyanak.

Mit tegyünk, ha a kamasz már rászokott?

Van olyan, akit a bandában lévő gyerekek itatnak. Őt könnyen le lehet szoktatni; csak azt kell megakadályozni, hogy a bandába járjon. Így leveszi az „álarcot", amit addig viselt. Otthon nem nevetik ki, ha nem dohányzik és nem iszik. Sőt, dicsérik és szeretik.

Ha kell, a szülő legyen szigorú. És ne legyen elnéző! Ez fontos! Akár-



hányszor dohányt, italt talál a gyereknél, vegye el. Minden alkalommal vegye el, ne unja meg ezt a próbálkozást. Sőt, arra törekedjenek, hogy a gyerek unja meg először! Ha a gyerek már megunta azt, hogy csak a pénze fogy és mindig elveszik tőle, akkor már előreléptek a kúrában. Következő lépés: a gyerekkel őszintén elbeszélgetni!

Jó, ha a szülő tanácsot kér a gyerek osztályfőnökétől, s együtt lépnek fel a gyerek érdekében. Aki pedig így sem tud leszokni, azt el kell vinni elvonókúrára.

Cs. G. 8-os

SEGÍTS!

Tamással egy koncerten ismerkedtem meg. Helyes fiú, de koránál idősebbnek látszik. Azt is mondta, hogy nagyon egyedül érzi magát, és én könnyen segíthetnék rajta...

Ahogy vége lett a koncertnek, a kijáratnál egy csoport fiú állított meg minket. Undorítóak voltak. Félrehívták Tomit, valamit mondtak neki. Utána ő odajött hozzám és azt mondta, hogy elmehetek vele, de ő csak jót akar, és inkább ne menjek.

Otthon próbáltam elfelejteni az egészet, de nem sikerült. Reggel hét körül beállított hozzám. Szörnyen nézett ki. Elmondta, hogy miután elváltunk, ők egy öreg néni lakásának a padlására mentek: ittak, „szipóztak", persze csajok is voltak. Azután ott is aludtak.

Biztosan megérezte, hogy mit akarok mondani, mert nem hagyott szóhoz jutni.

— Most ne küldj el. Én azt akarom, hogy segíts!

Így kezdődött. Nagyon nehéz volt, főleg az első hetekben. Először is a bandától kellett valahogy elszakadnia, amiért egyszer meg is verték. Aztán megmondták mindkettőnknek, hogy menjünk valami melegebb éghajlatra. (Persze, korántsem ilyen szépen...) Otthon nagy veszekedések voltak, mert a szüleim a szomszédoktól hallották meg elsőnek, hogy Tamás hozzánk jár. El sem akarták hinni, hogy néha a fél könyvet kikérdeztem tőle és oldalakat diktálok le neki. Néha már mindketten bőgtünk. De meglett az eredménye: semmiből sem bukott meg, és suliba is rendszeresen jár.

Nem lett kitűnő, de a hármast megközelítette. (Szakközépbe jár különben.) Én egy kicsit rontottam, ami rosszkor jött a nyolcadik feléve előtt, de megpróbálok mindent behozni. Számomra az a legfontosabb, hogy segítettem neki; véget vetett régi káros szenvedélyeinek.

Ezzel a történettel azt akartam elmondani, hogy az ilyen fiataloknak azzal is lehet segíteni, ha barátot, barátokat szerzünk nekik, mert ők könnyebben befolyásolhatják őket, mint az erélyes tiltás, a tiltószó... Ez is csak egyfajta megoldás, de én magamból indultam ki.

N. Á.

EGY NYÁRON...

Attila elnevette magát: — Még, hogy Zoli szipózik...

Fájt, hogy nem hisz nekem. En tudtam, hogy Zoltán igazat mond...

Egyszer mozi után a szokott időben nem jött Zoli. Megijedtem. Az agyam lázasan forgott. Mit is mondott? Hol? Igen, a roncstelep! Oda kell mennem!

Attila mellettem állt. Megragadtam a kezét és rohantunk. Átugrottunk a kiskapun. Megérkeztünk. Megálltunk. Attila nem értette, hogy mi ütött belém.

— Miért jöttünk ide? — kérdezte.

— Vegyél elő gyufát! — kiáltottam rá. Nem vittünk ugyanis zseblámpát.

Sorra gyújtottuk a gyufákat. S egy helyen gyógyszeres dobozok, arrébb sörös- és egyéb alkoholos üvegek voltak.

Elfogyott a gyufa. A cipőm is kikötődött. Lehajoltam, hogy bekössem. Attila véletlenül nekem jött. Előre buktam. És... és akkor egy emberi testet tapintottam meg. Szóltam Attilának. Ő is leguggolt.

Felugrottam és futottam a klubba. A fáradtságtól (vagy mástól) lihegve kiáltottam:

— Valaki meghalt a roncstelepen!

Mindenki futni kezdett oda. Egyedül maradtam. Féltem, de nem tudtam, hogy mitől.

A holttestet behozták a klubba, ráfektették a pingpongasztalra. Valaki telefonált a mentőkért és a rendőrségért. Én nem mertem a pingpongasztalra nézni. Befogtam a fülem, de még úgy is hallottam, amint valaki a tömegből felkiált:

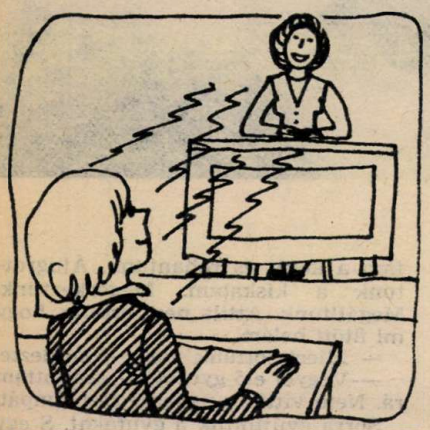
— Zoltán!

... Emlékszem, Zoltán sokszor mondta: „Nem bírom így tovább. Apám iszik, anyám egy palihoz jár." Én vigasztalni szoktam... Később Zoli szülei elváltak. Az anyja férjhez ment ahhoz a pénzes palihoz, akihez korábban eljárt. Zolit a nevelőapja elhalmozta pénzzel. Az anyukájától is rengeteg ajándékot kapott. Megadtak neki mindent; csak szeretetet és igazi családot nem. Nem volt annyi idejük, hogy szeretni tudják egymást. Az anya és a nevelőapa sokat járt szórakozni. Zoltán sokszor volt egyedül...

S. E. 7/b.

BIZALOM DOKTORNŐ

DR. LUX ELVIRA PSZICHOLÓGUS ROVATA



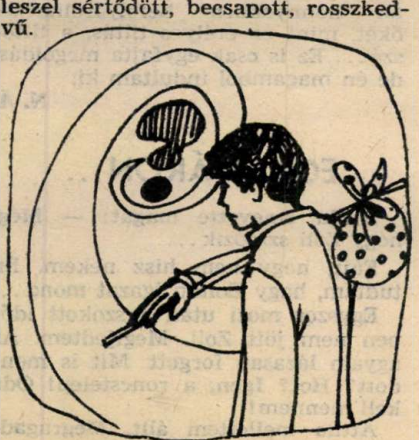
BIZALOM ÉS SZERETET. A kamaszkor elején gyakori, hogy a kamasz plátói szerelmet érez egy tanára iránt, előfordulhat ez akkor is, ha a tanár azonos nemű. Te is „beleszerettél" az osztályfőnöködbe, aki segített a hosszú betegséged után behozni a lemaradást, visszailleszkedni a közösségbe. Ő is szeret téged, mindig rádnéz, hogy nevetsz-e egy-egy viccen, figyelemmel kíséri sorsod alakulását. Nincs ezen mit szégyellni, légy büszke a megkülönböztetett figyelemre. És igyekezz közben barátot szerezni az osztályban. Osztályfőnököd is nagyon örülne, ha látná, hogy nem szorulsz külön támogatásra, van barátod és feltalálod magad a közösségben.

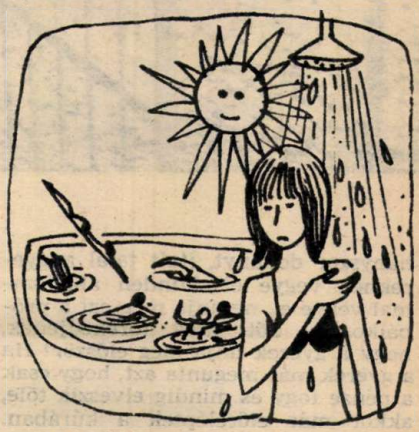
REMÉNYKEDŐ LÁNY ÉS NIKY. A fölösleges szőrszálakhoz tilos nyulni! Forduljatok kozmetikushoz, ő tudja, hogyan lehet segíteni. Ha Niky arcát látta orvos, amikor megégette, jó lenne, ha visszamenne és megmutatná neki az égés helyén nőtt szőrszálakat. Ha akkor nem kezeltek, most menj el a körzeti orvoshoz, mondd el neki a problémádat.

MIT CSINÁLJAK? Versenyszerűen sportolsz, s azt kérdezed: nem baj-e, ha a menstruáció idején is edzésre, versenyekre jársz. Nem tesz jót a megerőltetés, főként akkor, ha úgyis hosszú ideig menstruálsz. Lehetőleg az első két napon ne versenyezz, ettől még erőteljesebb és hosszabban tartó lesz a vérzésed. A rendes tornaóra, a normális tevékenység nem ártalmas.

HOSSZÚ, FORRÓ NYÁR; PROBLÉMÁM A FOGYÓKÚRA. A fogyás nem megy egyik napról a másikra. Nagy akaraterő és sok sport kell hozzá. Aki a pocakját szeretné fogyasztani, az kérje meg a tornatanárt, hogy mutasson neki néhány hasizomgyakorlatot, ezeket rendszeresen végezze esténként, minél többször! A jó erős hasizom nemcsak a csinossághoz fontos, de minden lánynak szüksége van rá: a szülésnél komoly segítséget jelent.

BÁRHOL JOBB. Az ember kamaszkorában sokszor érzi úgy, hogy nem kell senkinek, nem szereti senki. Ez a legrendezettebb családban élő kamaszoknál is gyakori eset. Neked nehezebb az átlagosnál: állami gondozott voltál, most nevelőszülőknél élsz, és legszívesebben világgá mennél. Becsületesen ezt írod: „Nem mondom, hogy én nem vagyok rossz, de jobb nem tudok lenni." Közben azt is elmesélted a leveledben, hogy mennyire igyekeztél a múltkor nevelőszüleid kedvében járni, de nem volt semmi eredménye. Próbálj meg minél többször úgy viselkedni, ahogyan a múltkor, ha lassan is, de észre frogják venni a változást, és ők is másképp viselkednek majd veled szemben. Magadnak is jót teszel. Megtanulsz kitartóan küzdeni egy célért, megtanulod fegyelmezni magad, és az sem utolsó dolog, ha megtanulod a rádbízott feladatokat pontosan, ügyesen elvégezni. Ha van célja az életednek, a munkádnak, már nem akarsz világgá menni. Nem leszel sértődött, becsapott, rosszkedvű.





SZABAD-E FÜRÖDNI? A menstruáció első két napján ne fürödj, még tamponnal sem. Ha kéthetenként jelentkezik a vérzésed, fordulj gyermeknőgyógyászhoz!

NAGYON FÉLEK TŐLE. Ha 13 évesen még nem menstruálsz, az még nem jelent semmi rosszat. Ha valakinek 16 éves korában sem jelentkezik a vérzése, annak már orvoshoz kell fordulnia.

NYUSZY. Erős görcsökkel, rosszulléttel jelentkezik a menstruációd. Ez a méh fejletlensége miatt van. Enyhe görcsoldót bevehetsz ilyenkor, általában Meristin tablettát szoktak ajánlani.

MIT TEGYEK? Azt csak nőgyógyász döntheti el, hogy szükséges-e hormontablettát szedned a menstruációd rendezésére. A kezdeti rendellenesség természetes jelenség, mondjuk az első egy-két évben.

GYÖNYÖRŰ ÉJSZAKA. Fiatal lányoknál előfordul néha, hogy félnek a felnőtté válástól, szeretnének még gyerekek maradni, nem akarnak „nagylányok" lenni. Mindenki hallotta már azt a megfogalmazást, hogy ha valakinek megjön a menstruációja, az „nagylány" lett. Egyszerű a megoldás: aki még gyerek szeretne maradni, az „inkább" nem menstruál egy ideig. Persze, ez nem elhatározás kérdése, de a test és a lélek kölcsönösen hatnak egymásra. Mindnyájatokkal előfordult már, hogy valamilyen lelki izgalom testi

Utolsó anyagával jelentkezik pszichológiai rovatunk a nyár előtt. Tanácsadásunk a vakációban sem szünetel: a névvel, címmel ellátott levelek írói levélben kapnak a szakembertől választ. A jeligés, feladó nélküli levelek küldőinek szeptemberig várniuk kell. Akkor, az iskola megkezdésével egyidőben, ismét folytatja munkáját a népszerű bizalom-rovat.

folyamatokat váltott ki: idegességtől remeg az ember keze, megy a hasa, izzadni kezd, elpirul vagy elsápad. Valahogy így van ez néha a menstruáció kimaradásával is. Rendszeresen menstruálsz egy éve, de mióta megismerkedtél egy fiúval, elmaradt a vérzésed. Lehet, hogy hirtelen megijedtél attól, hogy te már olyan nagylány vagy, akinek udvarolnak.

SZERETHETEM? Kérd édesanyád szövetségét a dologhoz. Kérd meg: engedje meg, hogy Feri meglátogasson. Igyekezzen megismerni őt, s ha ő is kedves, rendes fiúnak látja, akkor biztosan lelkesebben fogja támogatni az ügyet édesapádnál.

ELRONTOTT KAMASZKOR. A gyerekek többsége azt írja, hogy mindenkit elengednek a szülei mindenhová, csak ő nem mehet sehová. Hát akkor ki az a mindenki? 12 éves vagy, még inkább gyerek, mint kamasz, természetes dolog, hogy féltenek a szüleid. Ha jól tanulsz, ha otthon szívesen és jól elvégzed a rádbízott feladatokat, idővel biztosan mind többször elengednek majd.

MEGÉRTŐ SZÍVEK. Sokszor írtuk már, hogy a megállapodásokat be kell tartani. Nem kívánhatod a szüleidtől, hogy jó szívvel elengedjenek, ha nem számíthatnak rád. Ha nem oda mész, ahová megbeszéltétek, és nem akkor érsz haza, amikorra megígérted. Te magad vagy az oka, hogy szigorúbban kezdtek fogni. 14 évesen első a tanulás, és csak utána következik minden más, a barátok, a szerelem, a szórakozás. Most nehezebb a dolgod, de kitartó munkával, szigorú pontossággal újra visszaszerezheted a szüleid bizalmát.

A FÖLÖSLEGES ÖTÖDIK. Négyen vagytok jóban, és nem tudjátok, hogyan rázzátok le magatokról azt az osztálytársnőtöket, aki fölösleges ötödikként „lóg" rajtatok. Azt írjátok róla, hogy beképzelt, önző, nagyszájú, mindenen röhög. Nem lehet, hogy ezekkel a rossz tulajdonságokkal csak a sérüléseit takargatja? Hogy bántja, hogy egyedül van, kétségbeesetten nézne barát után, de mindig ellenállásba ütközik, s inkább nevet, hogy ne fakadjon sírva, inkább szájal, mint bevallja, milyen rosszul érzi magát? Lehet, hogy ha legalább néha bevennétek magatok közé, akkor sokkal jobban viselkedne, hisz a ti korotokban mindenkinek barátokra, megértő társakra van szüksége.

MINDIG A TANÁRNAK VAN IGAZA! Ez bizony általában így szokott lenni. Vagy azért, mert a tanár valóban többet tud, többet tapasztalt, mint a diák. Épp ezért jobban látja a dolgokat. Vagy azért, mert nem bírja a kritikát, és akkor a hatalmát használja fel, hogy bebizonyítsa, neki van igaza. Természetesen a tanár is tévedhet, de ha hiányzik belőle az emberi nagyság ahhoz, hogy beismerje a tévedését, az ember mérlegeli: valóban fontos igazság mellett akar kiállni vagy csak épp felbőszítette, hogy „úgy is a tanárnak van igaza".

ŐSZINTESÉG ÉS IGAZSÁG. Édesanyád kétségbeesik, ha hármast kapsz. Súlyos műtéten esett át, és bár régebben arra kért, hogy sose tagadj le semmit előtte, most azt mondta, inkább ne mutasd meg az ellenőrződet, ha hármast kaptál. Nem érted a viselkedését, illetve nem tudod, melyik kérését teljesítsd. A dilemmád megoldását kérdés formájában te is megfogalmaztad: „Mit tegyek, tanuljak sokat?" Bizony, ez lenne a legjobb.

CSUPASZ, MAGÁNYOS SZÍV. Azt írod: jó kapcsolatban vagy a szüleiddel. Azt hiszem, jó lenne, ha elmesélnéd nekik azt a kellemetlen élményt, és megkérnéd őket, hogy segítsenek neked, vigyenek el pszichológushoz. Ha mégsem akarod őket beavatni, akkor kérdezd meg az iskolaorvostól, hogyan juthatsz el pszichológushoz, mert úgy érzed, szükséged lenne rá. Valószínűnek tartom, hogy a magányosságod, a félénkséged, a gátlássoságod feloldódna, ha szakemberrel megbeszélhetnéd azt a kínos élményedet, s egyéb problémáidat.

VIKTÓRIA. Első feladatod az, hogy mégis igyekezz megszerezni a szükséges osztályzatot. Ne azon keseregj, hogy neked semmi sem sikerül, hanem határozd el, hogy de azért is menni fog, és főként láss neki a tanulásnak! A „nyavalygással" nem sokra mész, legfeljebb eltelik vele a délután anélkül, hogy készültél volna másnapra. Ha esetleg mégse vennének fel abba az iskolába, ahova menni szeretnél, egy év múlva újra megpróbálhatod, és hátha segít majd a tanulásban, ha kitapasztalod, hogy milyen is az, ha az ember nem olyan munkát végez, amilyet szeretne. Fel a fejjel, siránkozásból nem lehet megélni, szedd össze magad!

PAJTÁS

MÁDL ILDIKÓ

TOTH ILDIKO
CH

KEDVES ISMERŐS

LÁNY, FEKETE-FEHÉRBEN

Győzött kisdobos- és úttörő-olimpiákon, ifjúsági bajnokságon, s most áprilisban junior világbajnok lett Champigny-ben. Lehet, hogy ez pályája csúcsa. Lehet, hogy ez pályája igazi kezdete.

Gyors pillantással nézek szét a tapolcai ház szobájában, bizonyítékokat keresek. Félreértés ne essék, egyszerűen kíváncsi vagyok arra: mi árulhatja el azt, hogy egy sakkozó él itt, a négy fal között.

Ahogy a katonák mondanák: találok néhány tájolási pontot. A kisasztalra terített sakktáblát a felállított harminckét figurával vagy a serlegekkel teli vitrinpolcot. A könyveket csodálom meg: pihentetőnek van közöttük krimi, kalandregény is, de többségük a sakkal foglalkozik. Német, angol, orosz nyelvű kötetek, a megnyitások, a támadójáték, a védekezés „nagykönyvei".

— Ildikó, melyiket forgatod a legszívesebben?

— Ez nem szeretet kérdése, mindegyiket alaposan át kellett tanulmányoznom. Igaz, amikor a támadójáték titkaival foglalkozom, azért lelkesebb vagyok. Szeretek támadni, szeretem a kezdeményezést és vállalom a vele járó áldozatokat, a kockázatot.

— A tankönyveid közül melyik a legkedvesebb?

— A matek. Sok a közös vonása a sakkal. Mind a kettő logikus gondolkodást kíván, mind a kettőben jó előre látnom kell a saját lépéseimet, s mind a kettőben nagyon fontos dolog a rend, a fegyelem.

— Fegyelmezett vagy?

— Ha elutazunk a csapattal, a Tapolcai Honvéd Mereszjevvel, akkor megy a csínytevés rendesen. De a felnőttekkel nem vagyunk tiszteletlenek.

Ildikóéknál senki sem tud sakkozni. Lehet, hogy én vagyok a hibás: csak sakk-családokban, sakk-dinasztiákban tudok gondolkodni. Ildikó szülei éppen csak a lépéseket ismerik. Annak idején azonban ez a kevés, ez a kicsi is elegendő volt ahhoz, hogy a most tizennégy éves lányt elindítsák a — világsiker felé. Szüleitől tanulta egyéves korában az élet, öt évvel később pedig a játék lépéseit is.

— Ismered a ma divatos tánclépéseket?

— Nem járok diszkóba. Barátaimat is a csapatból választom. Nem járok én sehová sem: tanulok és sakkozom. Napi három óra a tábla mellett töltött idő.. Amikor Franciaországban jártunk, láttam Párizst is, nagyon tetszett. Néztem a képeket, a műemlékeket, nagyokat sétáltunk, de a sakk csak nem akart kimenni a fejemből. Ha a tábla, a figurák nem is lehetnek mindig az embernél, a hatvannégy kocka képét viszont akármikor fel tudom idézni.

— Hogy ízlett a francia konyha?

— Ízlett, de már alig vártam, hogy ehessek végre egy jó bablevest.

— Meg is tudod főzni?

— Nem, nincs időm megtanulni. Kikapcsolódásként a biciklizést szeretem a legjobban. Felfrissít, kicserél; a másik kedvencem a foci. Játék ez is, élő figurákkal, s akárcsak a sakk, tele küzdelemmel.

— Sokszor összesúgnak a hátad mögött, hogy „Nézd, ez a Mádl Ildikó!". Osztálytársaid is büszkék rád. Nem félsz, hogy egy idő után a fejedbe száll a népszerűség?

— Nem. Jólesik, ha megismernek, de ez nem lényeges. A sakk a fontos.

— És a győzelem?

— Szeretek győzni, de ha kikapok, akkor sem keseredek el. Ha jövőre nem sikerülne megvédenem a junior világbajnoki címet, nem törnék össze. Sakkoznék tovább, igazán csak a jó játék a fontos. Csapnivaló játékkal is lehet győzni, de utána nem lehet ujjongani, hanem le kell ülni és elemezni a hibákat.

Hogy merre vezet Ildikó útja, azt nehéz lenne megmondani. A 4. számú általános iskolában most végzi el a nyolcadikat, utána gimnáziumba jár majd. Itt marad a városban, itt marad egyesületében. Szavaiból érzem, mondataiból kihallom: nem döntött még. Valamiféle közös, sakkot és tanulást is nagyon fontosnak tartó tervet melenget. Sikerekre vár, kíváncsi, melyik területen tud majd jobbat, tökéletesebbet „alkotni". Kíváncsi arra, hogy melyikkel alapozhatja meg a jövőjét.

Mert a sakkban szereti a kockázatot. Másban nem.

Sinkovics Ferenc
Fotó: Wagner Margit

ÉVVÉGI BAJRÁ!
TANULÁSMENTES TERÜLET
A kör kerületét így számítjuk ki...

Földes Vilmos rajza
MATEMATIKA
FIZIKA
KÉMIA
OROSZ
MAGYAR
BERKESS!
X+3=27
√81=3,2
hüje!
KÉMIA
MOST TANULJ!
HA NEM TANULSZ
KERLEK, TANULJ!
VEDD ÁT ÚJRA!
VEDD ÁT AZ ANYAGOT
ISMÉTELJ!
NYÁRON NEHEZEBB!
TANULJ! BIRD KI!
HAJTS RA A TANULÁSRA!
HA MEGBUKSZ,
EZT KAPOD AJÁNDÉKBA!
MATEK
négyes
-NEM FOGSZ HÁROMBÓL BUKNI FIAM!..
TÖRTÉNELEM
MAGYAR

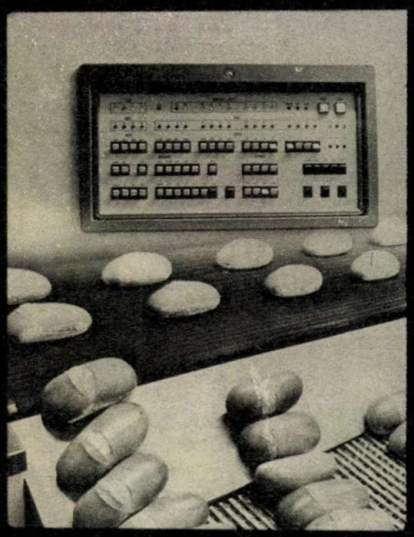
FÜRKÉSZŐ

ROVATVEZETŐ: MONTSKÓ ÉVA

A TAVASZ ÉRKEZÉSÉT jelzik a legkorábban nyíló virágok, így a sáfrány is. Általában azok a növények virágoznak kora tavasszal, amelyek hagymájában, gyöktörzsében vagy más raktározószervében elegendő tartalék tápanyag van felhalmozva.

A téli nyugalom után a nappalok hosszának változása a legfőbb jel a csírázás, rügyezés, virágzás megindulására. Ennek hatására aktiválódnak a raktározott anyagok. A különböző biokémiai reakciók eredményeként a fejlődést serkentő vegyületek (hormonok) képződnek – ismét megindul az élet erdőnmezőn.

NAPOZÓ-BUBORÉKOT TERVEZETT egy ötletes angol feltaláló, gondolván a ködös szigetországra jellemző természetes napfényhiányra. Az átlátszó, kemény műanyagból készített bura tetejére mesterséges „napfényt" sugárzó csöveket helyezett. Ezek úgy működnek, mint bármelyik szoláriumban. A „buborék" padozatában fűtőcsövek is vannak, kellemes hőmérsékletűre fűtve a napozókamrát. A „buborék" fala jó hőszigetelő. Íme, így lehet hűvös időben is fürdőruhában napozni a parkban.



A BÚZA MEGŐRLÉSEKOR, a liszt készítésekor a lehulló korpával együtt sok fontos tápanyag megy veszendőbe. A Krasznojarszki Műszaki Főiskola kutatói megtalálták a módját, hogyan lehet liszt nélkül kenyeret készíteni. Olyan berendezést szerkesztettek, amelyik hártyavékonyan hántolja le a gabona héját. Nem őrlik meg az így előkészített szemeket, hanem beáztatják, felpuhítják, majd rögtön hozzáadják az élesztőt.

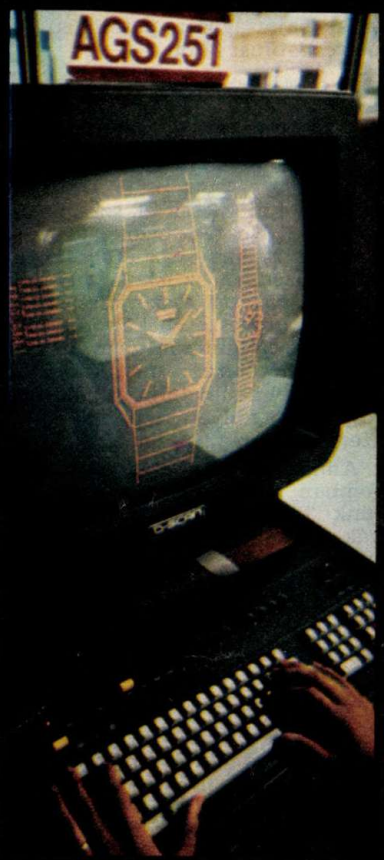
A liszt nélküli kenyérgyártással körülbelül 25 százalékkal kevesebb búzából süthető ugyanannyi kenyér, és a termék is egészségesebb, több tápanyagot tartalmaz.

AUTÓBUSZ-GÓLIÁTOT MUTATTAK BE nyugatnémet autótervezők. Az óriásbusz 23 méter hosszú és két és fél méter széles. 380 LE-s motor mozgatja, négysebességes automata sebességváltó könnyíti a vezető dolgát. Két „csukló" töri meg az óriásbusz törzsét, de még így sem lesz könnyű kormányozni a hatalmas járművet – jelezték a kísérleti példányt kipróbáló sofőrök.

A JÓ SPORTTELJESÍTMÉNYNEK sokszor egyszerű titka van. Az élsportolók mozgását sorozatfelvételek segítségével elemzik, hogy megtalálják az egyén számára legmegfelelőbb, leggazdaságosabban végrehajtható mozgássort.

A rövidtávfutók rajtjának például meghatározó szerepe van az eredményességben. Az egyes mozdulatokról készített fényképek megmutatják, jól emelkedik-e fel az indulás pillanatában az atléta, megfelelő-e a kéz- és lábmunkája, azaz jó technikával hajtja-e végre a rajtot.

A VILÁGÍTÓ KERÉKPÁRKERÉK a sötétedés után bizonyára felhívja az út mentén kerekezőre az autósok figyelmét. A kerékabroncsot különleges fényvisszaverő anyaggal kezelik.



KARÓRÁT TERVEZ a számítógép. Az okos masinába be lehet táplálni minden adatot, amely a divatos, korszerű és kényelmes karórát jellemzi, s az megadja a leginkább megfelelő formát.

Csak azokból a típusokból gyártanak a svájci szakemberek új kísérleti darabot (prototípust), amelyet a számítógép is jónak talál. Ma már ismét a „mutatós óra" (nem számkijelzős) a divat – ilyet tervezett a számítógép is.

A TBC, A GYAKRAN HALÁLOS KIMENETELŰ tüdőbetegség még mindig sok helyen szedi áldozatait a világon. Ennek egyik oka az, hogy a betegséget olyan baktériumok terjesztik, amelyek nagyon ellenállóak, még az antibiotikumokkal szemben is. Moszkvai orvos-biológusok felderítették, miért olyan ellenállóak ezek a baktériumok. Egyik túlélést segítő tulajdonságuk az, hogy alakjukat könnyen változtatják, s így a hagyományos mikrobiológiai eljárásokkal nem lehet kimutatni e kórokozókat.

A szovjet kutatókat, akik kidolgozták a bujkáló baktérium kimutatásának módját és kifejlesztették a hatásosabb gyógymódot, Állami Díjjal tüntették ki.

DIÁK-TEREMTETTE SZÍNHÁZ

Befejeztük a beszélgetést Ruszt Józseffel, pedig mi mindenről eshetett volna még szó! A színház nevel, tanít, szórakoztat, s ezzel együtt valami különleges varázzsal rendelkezik. Lehet szeretni, lehet élvezni, általa szórakozni és lehet gondolkodni róla véget nem érően. Engem most e beszélgetés után a XVII. és a XVIII. század foglalkoztat leginkább, hiszen ebben az időszakban alakult ki a magyar színházi élet. Hagy is mondta Ruszt József? Az európai színházkultúra az egyes országokban más és más irányban fejlődött, amíg például a lengyeleknél a bábjátékból, hazánkban az iskolából, az iskolai színjátszásból alakult ki és sajátságosan patetikus (ünnepélyes) stílust öltött.

SZÓKINCSÜNK IS GYARAPODHAT

Gondoljátok csak el, színház az iskolában! Nektek bizonyára furcsának tűnik, mivel az utóbbi másfélkét évtizedben az iskola teljesen kivetette magából a színjátszást. A hivatásos művészet beköltözött a maga zárt „elefántcsonttornyába", aminek a nézőterére mi „külvilágiak" tisztelettel beülhetünk és ámuldozhatunk, hogy milyen szép, milyen nagyszerű, milyen varázslatos.

Annak idején — még az én diákkoromban is —, mi magunk is lehettünk Tündék, Csongorok, ördögfiókák és angyalok. Magunkra ölthettük a jelmezeket és bevonulhattunk

A Budai Népszínház (épült 1861-ben)

a színpad mesevilágába. Mozdultunk, játszottunk, rímeket sorjáztunk, s ezzel nemcsak napjaink teltek izgalmasabban, szókincsünk is észrevétlenül gyarapodott. Ha negyven év körüli színészekkel készítek interjút, majdnem mindegyik boldogan vallja, hogy ott kezdődött pályája, ott az iskolában, amikor az irodalomtanár jóvoltából eljátszhatta Bánk bánt, János vitézt, vagy Csokonai Dorottyáját.

Elődeinknek, s nekünk is, a színjáték öröme egyik legélménydúsabb emlékünk, s akik közülünk ma nézők lettek, kicsit másféle indulattal, szeretettel ülnek be a színpad elé, hiszen nemcsak nézik, érzik is a színészek minden mozdulatát.

Nektek, mai tízenéveseknek a színház távoli, s csak kívülről szemlélhető világ. Jó ez így?

Tekintsünk vissza közösen a kezdetek idejére, a XVII—XVIII. század korára, amikor új színpadi műfajok jönnek létre. A francia és a spanyol dráma virágkorát éli, a színpadi technika óriási fejlődésnek indul. Moliére, Racine, Corneille, Lope de Vega dicsőségének idje ez. Nyugat-Európában óriási léptekkel fejlődik a színházi kultúra, de Közép- és Kelet-Európa félfeudális országaiban is fokozódik a színpad népszerűsége. Persze, nem annyira, mint nyugaton, hiszen itt a városi polgárság még kialakulatlan, épp ezért például nálunk is a nemesség és az egyház a színjáték irányítója, s ebből a sajátos helyzetből adódik, hogy csak az udvari és az egyházi befolyás alatt álló iskolai színjátszás fejlődik.

A HARCOS NEM MEGY SZÍNPADRA

A magyar nép két ellenséggel vív élethalálharcot, a törökkel és a Habsburg-házzal. A háborúskodások nem kedveznek a színjátszásnak, amelyre a kardforgatásra még alkalmatlan diákoknak adódik csak lehetőségük.

Hazánknak nem volt lüktető életű fővárosa, ahol drámaírók, színészek és zenészek pezsgő szellemi életet teremthettek volna, Erdélyben viszont élt egy felvilágosult fejedelem, aki mindenáron lépést szeretett volna tartani Európával. Bethlen Gábor olasz énekeseket, balett-társulatokat hívott meg, és fényes műkedvelő előadásokat is rendezett udvarában. Nagy buzgalommal pártolta és támogatta az iskolai színházakat is, épp úgy, mint Comenius, a híres pedagógus, aki Sárospatakon virágoztatta fel a színjátszást. Hazánkban az iskolai színjátszás ugyanazt a szerepet töltötte be, mint Nyugat-Európában a hivatásos művészet. Az előadások nyilvánosak voltak. A közönség között ott ültek a világi és egyházi főhatóságok, valamint a környező falvak lakói. A drámaírók, a rendezők, a színészek egyaránt az iskola diákjai és tanárai közül kerültek ki, mint ahogy a XVIII. század végén a magyar hivatásos színház is az iskola falai közül lépett ki a „világot jelentő deszkára".

A hivatásos színházi élet megszületésével az iskolai színjátszás visszatért eredeti nevelő-oktató funkciójához, s ezt tartotta is egészen az 1950-es évekig, aztán egyszerre színtelenedni, halványulni kezdett, míg végül teljesen elfogyott, s nélküle határozottan szegényebb lett az iskolai élet. Ruszt József is ezt hiányolta beszélgetésünk végén. Persze, ezt a hiányt nemcsak ő érzi.

Itt-ott már vannak kezdeményező pedagógusok és lelkes diákok, akik fáradságot nem ismerve igyekeznek feltámasztani a gazdag hagyományokkal rendelkező diákszínjátszást.

Ha találkoztok velük, próbáljátok kifürkészni játékos kedvük titkát és persze, a módszereket is, amelyeknek alkalmazásával olyan színházat tudnak teremteni maguknak, ami egyben kapu is a színházkultúra világára.

Magyar Katalin

Harmadszor a szigeten

Már bátran mondhatjuk: hagyománnyá vált a „Pajtás futás" margitszigeti versenye, amelyet a lap szerkesztősége a Futapest klubbal közösen az idén június 9-én, reggel tíz órai kezdettel rendez meg. Két táv, a három, és az öt kilométeres táv közül választhattok majd. Nevezési díjat nem kell fizetnetek, a jelentkezési lapokat május 31-ig a Pajtás Centrum Fürst Sándor utcai helyiségében is leadhatjátok. Akinek ehhez azonban nincs kedve, vagy ideje, az a verseny reggelén nyolc órától nevezhet. A futócipő, a tornanadrág mellett hozzatok magatokkal biztosítótűt is, hogy a rajtszámot legyen mivel a trikótokra erősíteni.

Természetesen ebben az évben is versenghetnek az iskolák, bár a tavalyitól eltérően az idén, nem a tényleges létszám, hanem az számít majd, hogy az adott iskola tanulóinak hány százalékát tudta rajthoz állítani. Így a kisebb iskolák is eséllyel pályázhatnak az elsőségre, pontosabban a tízezer forintos vásárlási utalványra.

JELENTKEZÉSI LAP

Név: .....

.....

Születési év, hó, nap: .....

.....

Rajtszám: .....

Iskola neve, címe: .....

PETROVÁCZ ISTVÁN (10.)

13 FŐ, 1 KUTYA ÉS EGY IGAZGATÓ

Benedek, megfeledkezve fájós bokájáról, rohant vissza a sorompóhoz, ahonnan teljes kilátás nyílt a völgyre. Kis idő elteltével ismét látta felvillanni a fényt. És motorzúgást hallott. Azután az erdészház felől még gyanúsabb neszeket, s nehezen kivehető, de kétségkívül embertől származó hangokat.

Behúzódott a ház sarka mögé.

Rendkívüli helyzetekben az őr elhagyhatja őrhelyét. Ha a veszélyt másképp nem tudja elhárítani, csak így. Valami effélét mondott délután a katona.

A veszély kétségtelenül az erdészház mögül fenyegetett, két csetlőbotló, csúszkáló alak személyében, akik a házhoz vezető gyalogúton közlekedtek. De az is lehet, hogy hárman voltak. Valamennyien felnőtt férfiak, ezt Benedek a hangjukból következtette ki.

Délután a szolgálati szabályzatból megtartott foglalkozáson azt hallotta, hogy az őrnek minden támadással szemben mindenképpen meg kell védelmeznie a tábort. Még az élete árán is!

A támadók, most már világosan kivehető, hárman vannak. O egyedül. Nem kétséges, ki marad alul, ha szembeszáll velük.

Márpedig számbeszáll!

Megmarkolta a zseblámpáját.

— Állj! — kiáltotta. De mindjárt eszébe jutott, hogy a támadókat háromszor kell felszólítani. — Állj, állj, állj! Vagy lövök!

— Micsoda? — nevetett fel az egyik férfi. — Ezek itt katonásdit játszanak.

Benedeknek ismerős volt a hang, nagyon ismerős. Csak éppen abban nem volt biztos, kié lehet. A diri bácsié? Az övéhez hasonlított a legjobban.

— Beszéd befejezve! — szólt viszsza erélyesen Benedek. — Igazolják magukat!

— Még hogy mi igazoljuk magunkat! — méltatlankodott a másik, s elindult a ház felé. — Na, várj csak, majd igazolom én magam!

— Egy lépést se tovább, mert lövök! — csattant Benedek hangja. Közben a zseblámpával matatott, de a zseblámpa ez alkalommal sehogyan nem akart világítani.

— Hogy igazoljuk magunkat, ha nem mehetünk közelebb? — kérdezte az előbbi hang tulajdonosa. Ő is ismerős volt Benedeknek, nagyon ismerős: ahogy a gomolygó pára mögül előbukkanó Hold fényében kivette, ez a támadó külsőre is hasonlított a nagybátyjához.

De hogy kerülne ide a nagybátyja?

S akkor a háta mögött is mozgást észlelt. Nem hallott semmiféle neszt, még csak mocorgást sem. Csupán érezte, hogy valaki zajtalanul mögé, mellé ér.

Cézár volt.

Nagy kő esett le Benedek szívéről. Hagyta a zseblámpát, kezével kitapogatta, s megmarkolta Cézár nyakán a szíjat, s megemelte a hangját:

— Egy lépést se! — ismételte, s megpróbálta emlékezetébe idézni, mit ír elő a szabályzat ilyen esetekben. Megvan! Le kell fektetni a támadókat, úgy könnyebb sakkban tartani őket.

— Még hogy én? Hogy lefeküdjek? Ebbe a pocsolyába? — méltatlankodott a nagybácsi hasonmása. — És egyáltalán, hogy mersz te engem tegezni?

— A legjobb, ha engedelmeskedünk — intette türelemre társait a harmadik. S a támadók, nagy körülményesen belefeküdtek a pocsolyába.

S akkor Cézár egyetlen rántással kiszakította magát a fiú kezéből, s hatalmas ugrásokkal a támadók felé rohant.

Szétszaggatja őket, villant át Csemege agyán.

— Cézár! — kiáltotta. — Gyere vissza, Cézár! Nem hallod?

Hanem Cézár ahelyett, hogy bántaná a három idegent, csaholva-ficánkodva odafeküdt a jobb szélső mellé, negyediknek.

— Cézár! Vissza te!

De Cézárnak eszében sem volt visszajönni.

Áruló! Húzta el undorodva a száját. S az árulót a legsúlyobb büntetéssel kell...

— Na, most mi lesz? Mi ilyenkor az őr feladata? — Ezt újra a harmadik támadó kérdezte, akinek a hangja nem emlékeztette Benedeket senkire. — Nem tanultátok volna?

— De! — nyöszörögte megsemmisülve Benedek. — Csak én éppen akkor... Tetszik tudni, a Milesz... Fülig Jimmi egy tűvel piszkált...

— Riasztani kell a táborvezetőt! — segítette ki az idegen.

Gyalog honvéd éppen hogy elaludt, amikor rádöntötte a sátrat. A katona a másodperc töredéke alatt talpon volt.

— Mi történt? — kezdte el faggatni az őrt, bár abból kérdezetlenül is ömlött a szó:

— Táborvezető elvtárs, jelentem, nagy balhé lesz! Oltári nagy balhé! Jött három támadó és én belefektettem őket a pocsolyába!

— Nagyon helyes! — dicsérte meg az őrt a katona. — Miért lenne belőle baj? Nem feküdtek le? Vagy elpucoltak? Cézár hol van? — nézett körül.

— Ott fekszik velük, együtt a támadókkal. Éppen ez a baj. Azt hiszem, az egyik támadó a nagybátyám. Jöjjön gyorsan!

A pocsolyában ázók közül jobbról az első, akinek a katona utasítására az őr, Benedek — Föl!-t vezényelt, az alezredes volt. Gyalog honvéd a combjához szorította a zseblámpáját és összecsapta meztelen bokáit:

— Alezredes elvtárs, Gyalog honvéd jelentkezem...

Reggeli után az erdész kocsival bevitte Csemege Lajost a faluba, a vonathoz. Lajos bácsi úgy találta, a táborban semmi szükség rá, otthon viszont annál több. Hanem még indulás előtt ellátta jó tanácsokkal az unokaöccsét, Benedeket. Aminek az lett a következménye, hogy az ifjabb Csemege lógó orral slattyogott vissza társaihoz.

— Mi van, savanyúba haraptál? — ugratta Gere. — Nem kellett volna vele puszilóznod.

— Tudjuk, hiányozni fog majd a bátyó, de ha akarod, Regős helyette-

GÖRÖG JÚLIA RAJZA

síti. Ő is tud goromba lenni — toldotta meg Jagelló.

— Le vagytok sajnálva! — intézte el Jagellóékat Csemege. — Gáz van!

— Gáz?

— Este a diri átveszi a parancsnokságot. A bácsikámtól tudom.

— És a katona? Anti? Ő mit csinál majd?

— A dirinek segít. Merthogy értelmes gyerek. — adta vissza a felnőttek szavait Benedek.

— Miért nem maradhatna meg táborparancsnoknak? — értetlenkedett Kiss urrr.

— Mert túl... katonás. És ez itt... úttörőtábor. A diriék szerint. De én azt hiszem, nem tudják megbocsátani, hogy... belefektettem őket a pocsolyába.

— S ehhez mi köze Antinak?

— Tőle tanultuk az őr kötelmeit...

— Puff neki! — mondta Regős. — Ezért jött hát utánunk a diri. Hogy itt se maradhassunk nyugton!

— Hanem ide figyeljetek! — folytatta, némi gondolkodás után. — Ettől a pillanattól kezdve itt mindenki úgy csinál mindent, mint a kisangyal. Aki lazsál, dumál, zúgolódik vagy akár csak elfárad, annak velem gyűlik meg a baja. És bármi történne is, senki semmin nem lepődik meg. — Felhúzta a szemöldökét s megköszörülte a torkát. — Értették?...

Délután az alezredes is elköszönt. S nem sokkal később, miközben a fiúk a zászlólevonáshoz sorakoztak az alakulótéren, megjelent köztük az igazgató.

Frissen borotváltan, zakóban, nyakkendőben.

— Figyeld! Most veszi át a parancsnokságot! — súgta Csemege Kiss urrrnak.

Regős rájuk nézett, amitől a két fecsegőben bennszorult a szó, majd sorakoztatott. S amikor egyenesen állt a sor, nem a katonához indult, középre, hogy jelentsen, hanem az igazgatóhoz.

— Az igazgató bácsi is velünk akar... játszani? — kérdezte.

Szabó igazgató egy pillanatra meglepődött. De nem jött zavarba.

— Azt gondoltam — kezdte, ám Regős nem hagyta beszélni.

—Nagyszerű! — kiáltotta. — Beáll közénk?

S feleletet sem várva, megragadta a karjánál, s a sor végére vonszolta. Csemege és Cézár mellé.

— Ez lesz az igazgató bácsi helye — jelentette ki, aztán megfordult és a katona elé ügetett.

— Táborparancsnok elvtárs, Regős Péter, az első raj parancsnoka jelentem, a tábor zászlólevonáshoz készen áll. A létszám tizenhárom fő és egy kutya...

Hanem még mielőtt a mondat végén leengedhette volna a hangsúlyt, valaki pisszegett a háta mögőft.

Szájon vágom, ha vége az eligazításnak, gurult be Regős. De mert újra pisszegtek, végiggondolta, nem mondott-e valamit rosszul. Nem. A létszám a katonával együtt tizenhárom. És egy kutya.

— Meg egy igazgató — tette hozzá sietve.

— Vége —

A tanulóbiztosítás
mindenhol
és minden időben
érvényes.
Életbiztosítást,
balesetbiztosítást,
rokkantsági
biztosítást,
valamint
gyógyintézeti
ápolási térítést
nyújt.

ÁLLAMI BIZTOSÍTÓ ÁB

HIRDETÉS

A LŐRINCI FONÓ

vár benneteket, nyolcadik osztályos és általános iskolát végzett LÁNYOK és FIÚK.
Az 1984/85-ös tanévre a következő szakmákra iskolázunk be általános iskolát végzett, egészséges 14—15 éves LÁNYOKAT és FIÚKAT.
Lányokat fonó;
fiúkat textilipari gépszerelő, géplakatos és esztergályos szakmára szerződtetünk a LŐRINCI FONÓ szakmunkástanulójaként. Felvételi vizsga nincs!
A tanulmányi idő: 3 év.
A tanulmányi idő alatt jól képzett nevelők, tanárok és gyakorlati oktatók nyújtanak segítséget a fenti szakmákat választó, szorgalmas tanulóknak a vizsgák sikeres letételéhez és a szakmunkásbizonyítvány megszerzéséhez.

JUTTATÁSAINK:

fonó szakmunkástanulók részére
— napi 3 Ft-ért ebéd,
— havi 20 Ft-ért autóbuszbérlet.
A három tanév idejére ingyenes a
— kollégiumi elhelyezés,
— tankönyvek, tanszerek,
— munkaruha, iskolaköpeny, fejkendő, munkacipő.
Ezenkívül a tanulókat a következő juttatások illetik meg havonta:
— tanulmányi ösztöndíj (tanulmányi eredménytől és évfolyamtól függően) 320—750 Ft,
— társadalmi alapösztöndíj 500 Ft, valamint tanulmányi pótlék, amely 150—250 Ft-ig terjed (tanulmányi eredménytől függően).
A többi szakmunkástanuló részére juttatásaink a következők:
— kollégiumi elhelyezés,
— havonta autóbuszbérlet,
— napi 3 Ft-ért ebéd (tanítási napokon az iskolában, üzemi gyakorlat idején gyárunkban),
— társadalmi alapösztöndíj 500 Ft, valamint tanulmányi eredménytől függően tanulmányi pótlék 150—250 Ft,
— tanulmányi ösztöndíj a II. évfolyamtól (tanulmányi eredménytől függően) 130—600 Ft.
A LÁNYOK és FIÚK részére harmadik évben lehetőséget biztosítunk a teljesítménybérben történő foglalkoztatásra.
A kereseti lehetőség a szakmunkásbizonyítvány megszerzése után a fonó szakmában 4000—6000 Ft, a többi szakmában a bérbesorolási kategóriától függően alakul.
Kérésedre a részletes tájékoztatót postafordultával megküldjük.

Címünk: **Pamutfonóipari Vállalat**
Lőrinci Gyár
Budapest XVIII., Gyömrői út 85—91.

Ha úgy határozol, hogy hozzánk jössz szakmunkástanulónak, akkor kérd meg osztályfőnöködet, hogy a továbbtanulási jelentkezési lapodra írja rá, hogy a LŐRINCI FONÓBA jelentkezel: fonó, textilipari gépszerelő, géplakatos vagy esztergályos szakmára!
A jelentkezési lapodat a szakmunkásképző intézet címére szíveskedj elküldeni.
FONÓ szakmára: Bolyai János Textilipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézet
Budapest V., Markó u. 18—20.
A többi szakmára: 4. sz. Vörös Csillag Ipari Szakmunkásképző Intézet,
Budapest XVIII., Vörös Hadsereg u. 185.
Jelentkezni lehet személyesen és levélben is vagy telefonon az 585-122/193-as melléken.

Szeretettel várunk gyárunk szakmunkástanulójaként!

HOGYAN TOVÁBB?

Az általános iskola befejezése fordulópont a fiatalok életében. A pályaválasztással az első válaszút elé kerülnek. Segítség nélkül nehéz feladat olyan szakmát, munkahelyet keresni, amely megfelel az életcéljuknak, ezért figyelmükbe ajánljuk a BKV-nál tanulható szakmákat:

Közúti villamosjármű-szerelő, villamoshálózat-szerelő, épületvillamossági szerelő, erősáramú berendezésszerelő, anyagmozgatógép-szerelő, esztergályos, géplakatos, villamosgép-szerelő, vasúti járműszerelő.

Ezekre a szakmákra nemcsak budapesti, hanem kollégiumi elhelyezést igénylő vidéki fiatalok is jelentkezhetnek.

Kedvezményeink, juttatásaink:

- ingyenes utazási igazolvány (vállalati járművekre),
- vállalati ösztöndíj (havonta 600–900,– Ft)
- kollégiumi díjtérítés (havonta 150,– Ft)
- üdülési lehetőség a Balatonnál, külföldön,
- sportolási lehetőség a BKV Előre SC szakosztályaiban.

Felvételre jelentkezni nemcsak személyesen, levél útján is lehetséges a mellékelt adatlapon.

Címünk: BKV Oktatási Központ, 1045 Budapest, IV., Széchenyi tér 5. Telefon: 690-228.

FELVÉTELI KÉRELEM

Név: . . . . . Szül. hely: . . . . . .

év: . . . . . hó: . . . . . nap: . . . . . .

Anyja leánykori neve: . . . . . .

Elsősorban kért szakma: . . . . . .

Másodsorban kért szakma: . . . . . .

Kitöltés időpontja: . . . . . .

Lakcím, ir. sz.: . . . . . .

Szülői aláírás: . . . . . .

HIRDETÉS

Mit üzen a Pajtás?

TOLMÁCSNAK készül Illés Gabriella (Bodroglaszi, Ország u. 19/a — 3943). A középiskolában igyekezz legalább egy nyelvet minél jobban elsajátítani! Érettségi után jelentkezz valamely tudományegyetem bölcsészkarára, nyelvszakra, és felsőfokú végzettséggel már esélyed lehet a Fordító- és Tolmácsképző Intézetbe jutásra, ahol követelmény a felsőfokú nyelvvizsga. De már érettségi után is van lehetőség tolmácskodásra, műszaki fordításra, ha valaki egy nyelvből felsőfokú nyelvvizsgát tesz. Japán—magyar szótárt levélben is rendelhetsz az Idegennyelvű Könyvesboltból. Címe: Budapest, Váci utca 32. — 1052.

A KÍVÁNSÁGMŰSOR címét változatlanul sokan kéritek szerkesztőségünktől. Íme: Magyar Rádió, Kívánságműsor 3—5-ig, Budapest — 1800.

ZSEBKOMPUTER-JÁTÉKOT szeretne venni Szabó Ferenc (Hajdúhadház, Bercsényi u. 91. — 4242). „Merthogy most húsvét volt és összeszedtem egy pár forintot" — írja levelében. Keresd az OFOTÉRT üzleteiben, ugyanis egyes boltok bizományba vásárolnak fel ilyen játékokat, így náluk időnként kapható. Nagyobb játékboltokban is lehetett kapni az elmúlt karácsony táján, esetleg elvétve maradt még néhol az akkori készletből. Az év második felében ismét várható, hogy megjelennek a játékboltok polcain. No, és itt-ott trafikokban is ráakadhatsz. Próbáld megőrizni a húsvéti locsolópénzt, a nyáron biztosan megfordulsz majd nagyobb városokban, s lesz alkalmad felkutatni ilyen játékot.

AKI NÉMETÜL akar levelezni az NDK-ba, írjon a következő címre: László Búváry, ny. tanár, 7010 Leipzig, Karl-Liebknecht str. 29—IV. DDR. Szerkesztőségünk régi ismerőse szívesen elküldi számotokra ottani gyerekek címét.

A CSILLAGÁSZAT fejlődésének egy korszakáról küldött hosszabb írást Jakab Zsolt (Budapest, Czobor u. 124. — 1147), aki az URÁNIA csillagász szakkör tagja, s szeretné, ha írása megjelenne lapunkban. Nem tervezzük egyelőre ilyen sorozat indítását, márpedig csak úgy lenne értelme a témához nyúlni. De szívesen olvasnánk a csillagvizsgálattal kapcsolatos élményeidről, s írjál részletesen a szakkör munkájáról is.

KEDVES TUDÓSÍTÓK! A szünidőben se feledkezzetek meg rólunk; járjatok nyitott szemmel. Írjátok meg a nyári munka tapasztalatait, küldjétek el a legvidámabb, legörömtelibb élményeket, de a legkeserűbbet se hallgassátok el. S mindezt augusztus 1-re várjuk, hiszen ekkor már összeállítjuk az új tanév első számait.

VIDÁM NYARAT! SZÉP VAKÁCIÓT!

Közelebb a könyvekhez!

Közelebb a könyvekhez — közelebb az irodalomhoz! — ezzel a mottóval rendezték meg a budapesti József Attila Nevelőotthon Erzsébet királyné úti részlegében a József Attila napokat.

Az irodalmi szakkör színvonalas műsort adott elő a költő életének mozzanataiból, verseiből. Az irodalmi vetélkedőn pedig már a fiúk adtak számot olvasottságukról, mennyire ismerik Jókai, Móra, Móricz Zsigmond műveit.

Másnap délután villogó rendőrautó kíséretében kerékpároztak a közeli városligeti KRESZ-pályára. Itt rendezték meg a BRFK Közlekedésrendészetének KISZ-esei segítségével a KRESZ-vetélkedőt.

A harmadik nap a sport jegyében telt el. A felsősök meghívták az iskola — Sziklai Sándor Általános Iskola — tanárait, játsszanak velük.

A zárónapon kedves színfoltja volt az ünnepségsorozatnak, hogy a nevelőotthon kerítésén kívül könyvet áruló Béla bácsi beköltözött könyveivel az otthon falai közé, hogy a fiúk ismerkedjenek az újonnan megjelent könyvekkel és a régebbi kiadásokkal, s kedvükre válogassanak köztük.

MADÁRODÚT KÉSZÍTETTÜNK

A tiszakeszi általános iskolában a természetkutató szakkör még januárban természetvédelmi pályázatot hirdetett, amely nemrég fejeződött be. Etettük a madarakat, a könyvtárból természettel kapcsolatos könyveket kölcsönöztünk. Nemrég zajlott le a természetkutató verseny, ahol a gyakorlatban is bizonyítanunk kellett. Érdekesek voltak a feladatok: dugványokat ültettünk, madárodút készítettünk, állatnyomokat és ásványokat kellett felismernünk, majd állathangokat találgattunk. Végül a 23 kérdésből álló totó kitöltésével a tiszakeszi határ ismeretéből vizsgáztunk. Az alsósok közül Molnár Zoltán és Kormos Zita, a felsősök közül Gyöngyösi Zsuzsanna és Marton Éva lett a legjobb.

Marton Éva, Tiszakeszi

NYÍLT LEVÉL

Egy autóbaleset következtében 1972-ben járóképtelen rokkant lettem. Az úttörők rendszeresen segítenek a ház körüli munkában, ami nekem nagyon sokat jelent. Kérem Önöket, hadd köszönjem meg ezt a Pajtáson keresztül a Corvin Mátyás raj tagjainak: Reich Zoltánnak, Hulman Lászlónak, Piedl Frigyesnek, Gejszler Józsefnek, Máté Józsefnek, László Kálmánnak, Ábrahám Bernadettnek és Molnár Katalinnak.

Köszönettel: **Herman Tibor, Dorog**

A TRIÁL AJÁNLATA:

görkorcsolya két típusban 210–249 Ft.

Megvásárolható a Játék- és Sportboltokban.
Otthonra és kondícionáló teremben erőfejlesztésre alkalmas a 4 és 6 rugós **fém expander** 130–210 Ft.

Gumi expander 20 Ft.

Mini és **lábtenisz háló** + hálótartó, amely a mini és lábtenisz játszásához is alkalmas 485 Ft.

Toll ütők különféle típusban 84–165 Ft.

Tollaslabda hálók 160 Ft.

Tollaslabda 10 Ft.

Megvásárolhatók Budapesten az Olimpia Sportboltban, Bp. VI., Lenin krt. 116; Szivárvány–TRIÁL Sportboltban, Bp. V., Váci utca 26. Vidéken: A TRIÁL-lal közös üzemeltetésű alábbi boltokban: Gyöngyösön a Gyöngyszöv Áruházban, Hatvanban a Hatvan és Vidéke Áfész Lakberendezési Áruházban, Egerben a Heves megyei IKV boltjában, Kecskeméten az Alföldi Áruházban, Dunaújvárosban a Skála Áruházban, Szolnokon az Ideál Kereskedelmi Vállalat Sportboltjában, Pakson a Paks és Vidéke Áfész Sportboltjában, Egerben az Egri Áfész Sportboltjában.

triál

TÖPRENGŐ

Vakációs élmények

Két hét múlva beköszönt a várva várt vakáció. Most még tanulni kell, de már gondolj arra is, hogy miként töltöd el az előtted álló két és fél hónapot. Néhány rejtvényes ötletet adunk hozzá.

A rejtvények megfejtését lehetőleg postai levelezőlapon küldd be. Ha csak kettőt tudsz megfejteni – és azok jók –, már részt vehetsz a heti jutalomsorsoláson. **Beküldési határidő: június 11.** Címünk: Budapest, Jászai Mari tér 5. – 1397. A borítékra vagy levelezőlapra írd rá: „TÖPRENGŐ".

FÉNYKÉP vagy fényképek? Ez itt a kérdés. Vajon e húsz fényképrészletből egy vagy két kép állítható össze?

Az április 12-i **„Sasszem kell hozzá"** című rejtvényösszeállítás megfejtéséért sorshúzás útján a következő megfejtők részesülnek jutalomban:

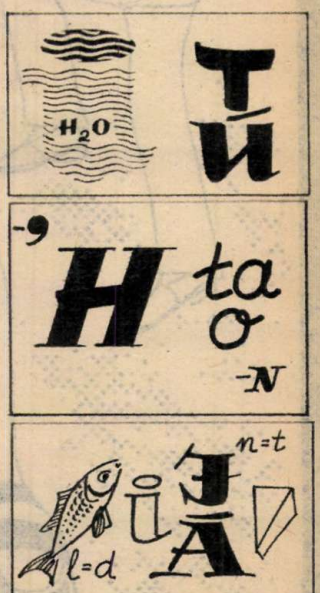
LEGO JÁTÉKOT KAP: Papp Gábor, Sarkad; Fehér Erzsébet, Törökszentmiklós; Németh József, Kisláng; Csondor Erika, Iklódbördőce.

JÁTÉK SZÖVŐSZÉKET KAP: Tóth Judit, Debrecen.

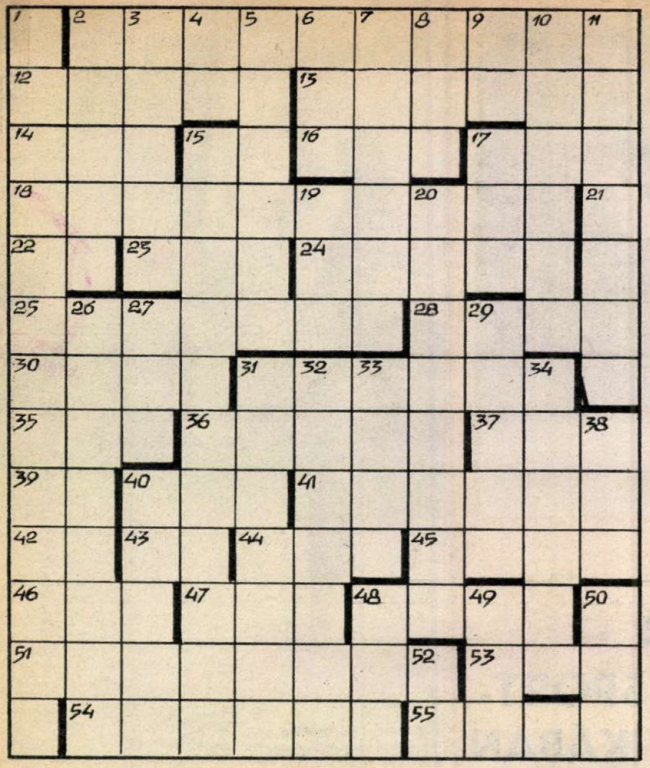
Egyéb jutalmat kapnak: Édes Gábor és Krisztián, Budapest, XV; Erdélyi István, Budapest, XII; Hóvári István, Budapest III; Csitkovics Zita, Mezőkovácsháza; Fleischer Szilvia, Békéscsaba; Fótos Imre, Edelény; Füleki László, Miskolc; Marosvölgyi Klári, Orosháza; Maróti Barbara, Szeged; Sipos József, Pogányszentpéter; Somogyvári Hédi, Dunaújváros; Smolong Edvin, Szob; Szabó Beatrix, Makó; Vass Éva, Biharkeresztes; Vass Szilvia, Szeged.

NYERTESEK: A 14. szám rejtvényeinek megfejtéséért jutalmat kapnak: Benedek Gábor, Budapest XII; Szilágyi Attila, Budapest XVII; Wagner Attila, Budapest IV; Bajkai Erika, Mezőberény; Farkas Enikő, Markotabödöge; Haisza Zsuzsanna, Miskolc; Macsári Irma, Szeghalom; Nótáros Mihály, Gyula; Pádár Andrea, Kenderes; Polhammer Péter, Kéttornyúlak; Rábóczki Dóra, Fadd; Reményi Zoltán, Mezőberény; Szegvári Alexandra, Zirc; Varga Zoltán, Debrecen; Várszegi Andrea, Pécs-Hird.

VAJON EZ A FIÚ a fenti használati tárgyak közül melyiket csomagolja be?



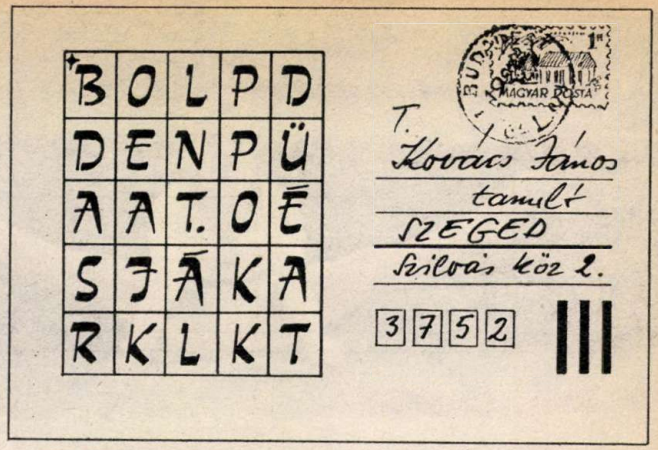
AMI NEM MARADHAT EL. Három rejtvény, három nagyszerű vakációs program. Szegényebb lenne nélkülük a nyár.



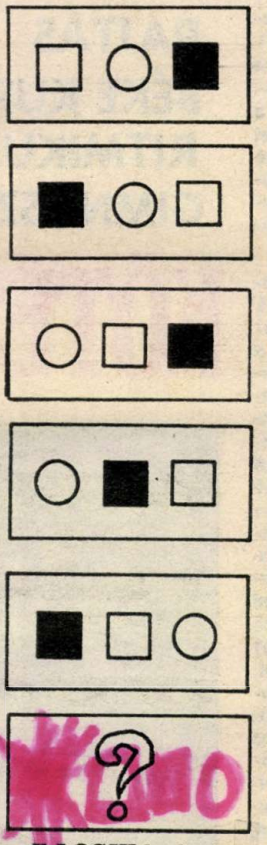
TÁBORI HANGULAT. A vízszintes 2., 18., 51., 54., valamint a függőleges 1., 20. sorok a tábor hangulatát idézik. E sorok megfejtését küldd be!

VÍZSZINTES: 2. Kedvelt játék a táborokban. 12. „Goromba" szita. 13. Kozák harci egység parancsnoka. 14. Fejetlen rugó! 15. Üres kör! 16. Nem kevés. 17. Szovjet illuzionista. 18. Táborok kedvence. 21. Tonna. 22. Portugál és román autójel. 23. ... mars! 24. Bájos pofikájú erszényes medveféle. 25. Közel-keleti állam. 28. Becézett női név. 30. Helyeslés. 31. Nagy olasz város, (ékezethiány). 35. Víz az eleme. 36. Véradó. 37. Kis román folyó, a Tiszába ömlik. 39. Csak félig ázik! 40. Haza. 41. ... tót, régi vándoriparos. 42. Személyes névmás. 43. A csodák csodája! 44. Fordított 502 a rómaiaknál. 45. Őrlemény. 46. Nagyon sok adósa van. 47. Mutatószó. 48. Ravaszdi. 51. Nagy bosszúságot okozhat a konyhán. 53. Csak a végén tudósít! 54. A tábor alkotóelemei. 55. Macskakergető szó.

FÜGGŐLEGES: 1. A tábor szakácsának egyik segítője, de nem kukta. 2. Rokon. 3. Becézett női név. 4. Keresztül. 5. ... kanna, olajszállításhoz. 6. Testrész. 7. Átlopakodik. 8. Hím állat. 9. Szovjet folyó. 10. Végrendeletében hagyatkozik valakire. 11. Kedvetlenül. 15. Élményt adó útra vállalkozott. 17. Főzeléknövény. 19. Dekor közepe! 20. Esti kürtjel. 26. Helyesbítés vagy a szabó dolga. 27. Kórházi osztály. 29. Becézett női név. 31. Kisebb páncélozott hadihajó. 32. Útjára küldi. 33. Angol főnemes. 34. ... példa. Illyés Gyula színműve. 38. Filmérzékenységet jelző betűk. 40. Hopplá, kurtában. 48. Ollója van, de nem szabó. 49. Központi Sportiskola. 50. A legnépszerűbb egyesület. 52. Sose egyneműi.

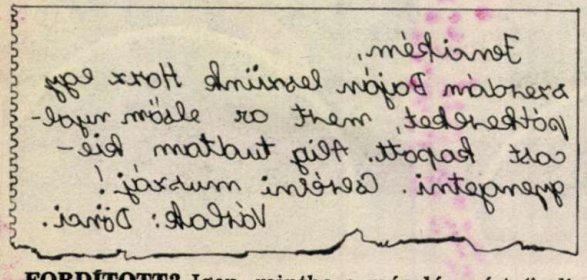


NE FELEDKEZZ EL! A vakációhoz ez is hozzá tartozik. Nem nagy munka, de mégis sok-sok örömet szerzel vele. A csillagos betűtől a lóugrás szabályai szerint haladj előre.



E LOGIKA alapján milyen ábra kerül a kérdőjel helyére?

MENNYI KÜLÖNBSÉG van a két fa között?



FORDÍTOTT? Igen, mintha a másolópapírt (indigó) fordítva tették volna a két fehér írólap közé. Megfordultak a betűk, a megszokástól eltérően jobbról balra haladnak. Talán éppen a levél írójának ez volt a szándéka. Ha van hozzá türelmed, böngészd ki, hogy kicsoda, mit üzent.

KI VAGY TE? Nagyon könnyen megkapod a választ e kérdésre, ha a betűket megfelelő sorrendbe rakod.

PAJTÁS BÉKE KUPA — RITMIKUS SPORTGIMNASZTIKÁBAN

KÖTÉL, KARIKA, LABDA

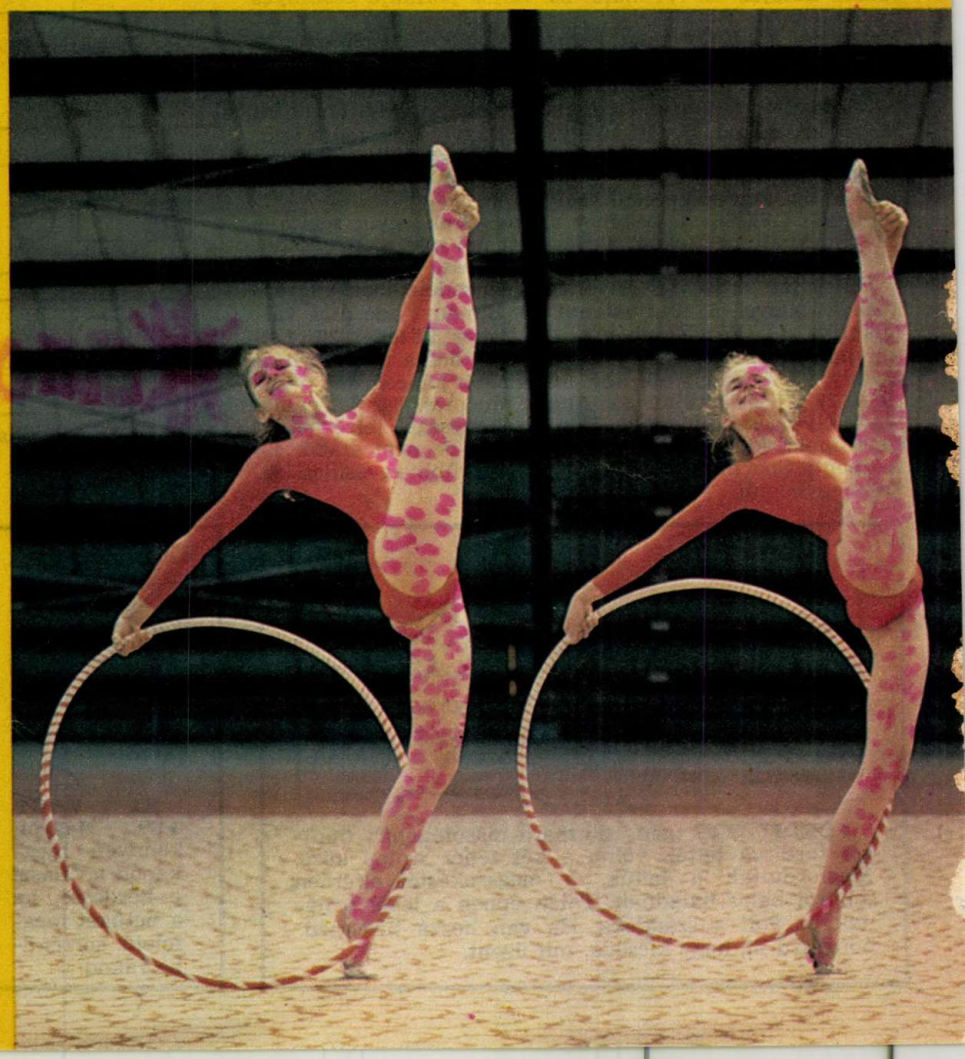
Ha a nyári olimpián már helyet kapott, miért ne szerepelhetne az úttörő-olimpia progjamjában is a ritmikus sportgimnasztika? – vetették föl a kézenfekvő kérdést a közelmúltban a sportág szakemberei. Tényleg, miért nem? – vetettük föl mi is. Megnyugtató válasz érkezett: a következő úttörőolimpián már a ritmikus sportgimnasztikázó kislányok is összemérhetik tudásukat.

Az idén június közepén megrendezendő Pajtás Béke Kupa viadal egyebek mellett azt a célt is szolgálja, hogy tapasztalatokat, támpontokat adjon a versenyszámnak az úttörő-olimpián történő majdani lebonyolításához. A kétnapos kazincbarcikai esemény ugyanis hasonló korosztályok, vagyis általános iskolás korúak számára biztosít versenyzési lehetőséget. Az indulók négy kategóriában küzdenek majd az érmekért: az első és második osztályosok alkotta korosztály szabadgyakorlatot mutat be, majd kötéllel vagy labdával (tetszés szerint lehet választani a két szer közül) szerepel. A következő csoport (harmadikosok-negyedikesek) a karika és a labda között válogathat, s emellett ugyancsak szabadgyakorlatot ad elő. Az úttörő korúak három-három szerrel versenyeznek: az ötödikes-hatodikos mezőny szabadgyakorlattal, valamint kötéllel és karikával lép a szőnyegre, a hetedikes-nyolcadikos társaság pedig szalaggal, kötéllel és karikával méri össze ügyességét. Sor kerül még úgynevezett együttes kéziszer versenyszámra is (itt egyszerre egy csapat – hat tornász – ad elő gyakorlatot), a két kisebb korosztály kötéllel, a másik kettő labdával szerepel.

A nagyszabásúnak ígérkező versenyen mindazok részt vehetnek, akiket iskolájuk április 30-ig benevezett az eseménye, s akik úttörő, illetve kisdobos igazolványuk mellett érvényes orvosi engedéllyel is rendelkeznek.

A Pajtás Béke Kupa rendezői (a KISZ KB, a Borsod megyei TSH, a Kazincbarcikai VSE, valamint a Pajtás és a Kisdobos című lap szerkesztősége) nemcsak népes mezőnyre számítanak, biztosak a magas színvonalú küzdelemben is. Hiszen a sportág hazai élvonalából sokan még általános iskolások, azaz jogosultak az indulásra.

Fotó: Karasz Lajos



KASTANKA 16

CSEHOV ELBESZÉLÉSE NYOMÁN
ÍRTA: CS. HORVÁTH TIBOR,
RAJZOLTA: DARGAY ATTILA

HARMADSZOR IS...

A CÉLBA ÓLOMNEHÉZ TAGOKKAL ZUHANSZ BE,
SZEMEDET IZZADTSÁG MARJA,
TUDÖDBE FORRÓ LEVEGÖ TÖDUL,
DE BIZTOS, HOGY ARCODON MOSOLY TERUL MAJD SZÉT.
LEHET, HOGY SZÁZADIKKÉNT FUTSZ ÁT
A PAJTÁS-FUTÁS CÉLKAPUJÁN,
DE TUDOD, HOGY MÉGIS GYÖZTÉL...
IGEN, MERT ITT MINDENKI CSAK
GYÖZTES LEHET